



# CONCRETE EFFECT

Effetto Cemento | Effet Béton | Beton-Effekt | Эффект цемента



# URBAN CRAFT

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL  
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL  
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL  
Керамические пластины из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



BS 7676  
AS 4586  
UNE-EN 12633

## SIZES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS



Plaster



Redclay



Charcoal











# URBAN CRAFT

REGISTERED DESIGN

30 URBAN CRAFT\_CONCRETE EFFECT



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Natural Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**UBC007**

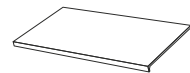
120x120 . 47,24"x47,24"  
**UBC010**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**UBC037**

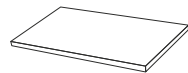
Plaster



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**UBC013**



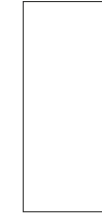
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**UBC016**



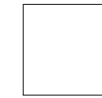
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**UBC019**



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Natural Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**UBC009**

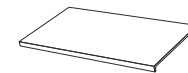
120x120 . 47,24"x47,24"  
**UBC012**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**UBC039**

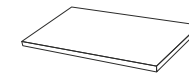
Redclay



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**UBC015**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**UBC018**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**UBC021**

31 URBAN CRAFT\_CONCRETE EFFECT



# URBAN CRAFT

REGISTERED DESIGN



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**UBC008**

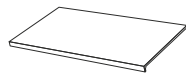
120x120 . 47,24"x47,24"  
**UBC011**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**UBC038**

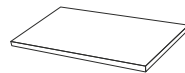
Charcoal



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**UBC014**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**UBC017**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**UBC020**





# PORTLAND

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL

Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL

Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL

Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

Керамические пластины / Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

10 mm

## SURFACES

Natural Rettificato

Natural Rectified

Naturel Rectifi

Natural Rektifiziert

Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



BS 7676  
AS 4586  
UNE-EN 12633



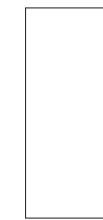
outdoor

Materiali ceramici prodotti con differenti tecnologie, con risultati estetici differenziati che non consentono la miscelazione tra i diversi spessori | Ceramics manufactured using a range of technologies, with different effects, which do not allow materials with different thicknesses to be used together

## SIZES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

\* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

\*\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS



Jordan



Hood



Tabor



Helen



Lassen









38 PORTLAND\_CONCRETE\_EFFECT

Jordan



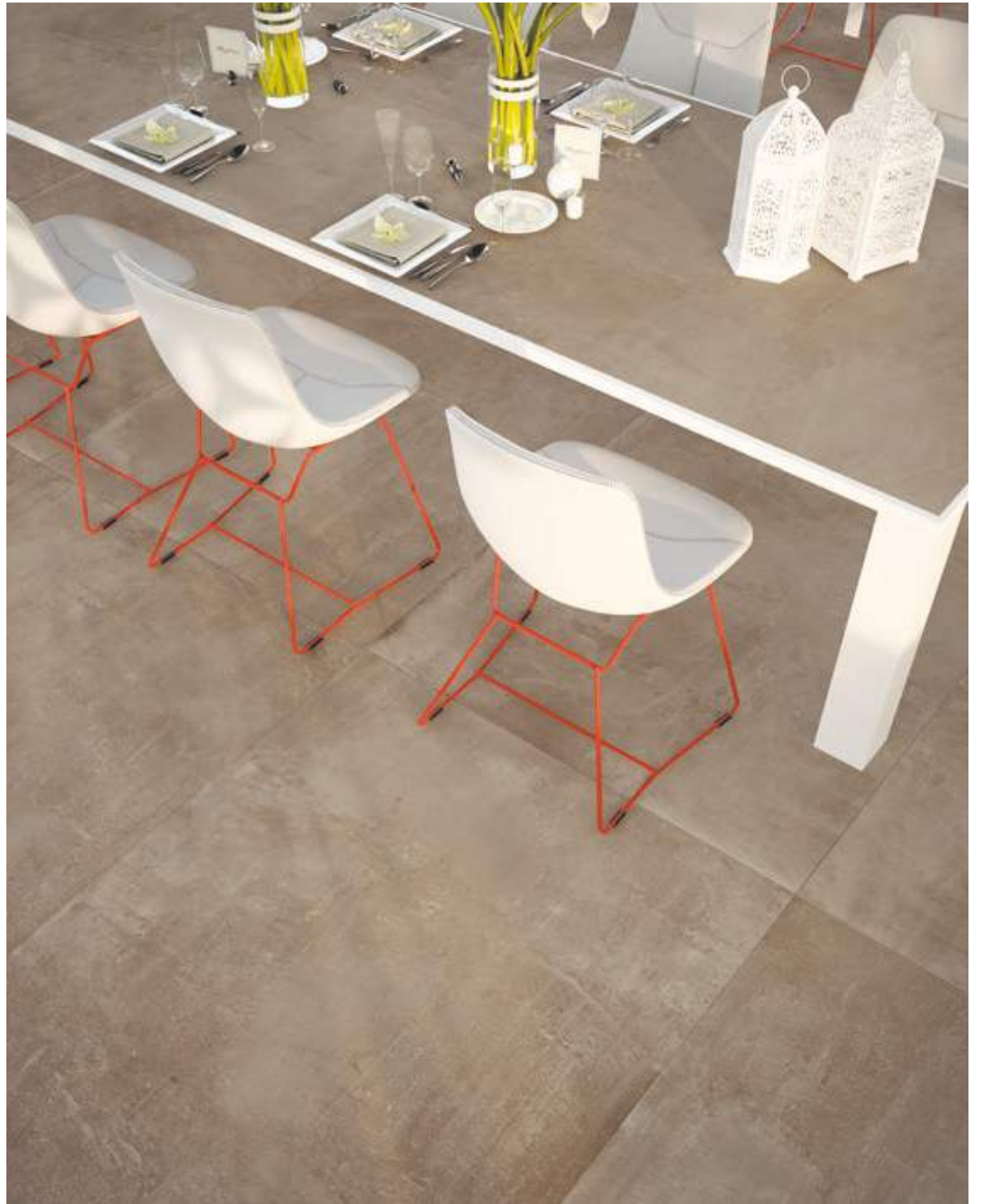
39 PORTLAND\_CONCRETE\_EFFECT

Tabor Mood





Helen decorato



Lassen



# PORTLAND



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**PTL099**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PTL215**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PTL057**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PTL170**

### 10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PTL110**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL117**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**PTL118**

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

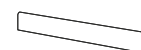
### Outdoor

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL228**

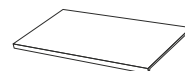
## LAYING EXAMPLE



Jordan



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PTL111**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PTL112**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PTL113**

**10 mm**  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**PTL143**

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufügen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.



# PORTLAND



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**PTL091**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PTL216**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PTL004**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PTL169**

### 10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PTL104**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL206**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**PTL198**

60x60 . 23,62"x23,62"  
**PTL179**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**PTL180**

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### Outdoor

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL149**

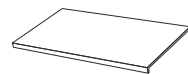
## LAYING EXAMPLE



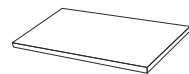
## Hood



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PTL008**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PTL006**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PTL007**

**10 mm**  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**03159PTLB602**  
  
8x60 . 3,15"x23,62"  
battiscopa  
**0365PTLB602**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**03157PTLG02**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**03157PTLA02**

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.



# PORTLAND



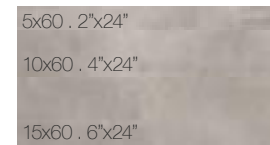
Hood decorato

**10 mm**  
80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL202**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**PTL178**



Hood Mood

**6,5 mm**  
120x120 . 47,24"x47,24"  
decoro  
**PTL034**



5x60 . 2"x24"  
10x60 . 4"x24"  
15x60 . 6"x24"

**10 mm**  
30x60 . 11,81"x23,62"  
mix size  
**0349PTLMS02**



**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**0348PTLMT302**



# PORTLAND



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**PTL095**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PTL217**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PTL012**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PTL171**

### 10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PTL107**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL208**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**PTL200**

60x60 . 23,62"x23,62"  
**PTL185**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**PTL193**

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### Outdoor

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL154**

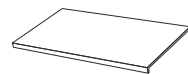
## LAYING EXAMPLE



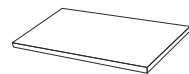
## Tabor



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PTL016**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PTL014**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PTL015**

10 mm  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**03159PTLB605**  
8x60 . 3,15"x23,62"  
battiscopa  
**0365PTLB605**

10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**03157PTLG05**

10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**03157PTLA05**

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.

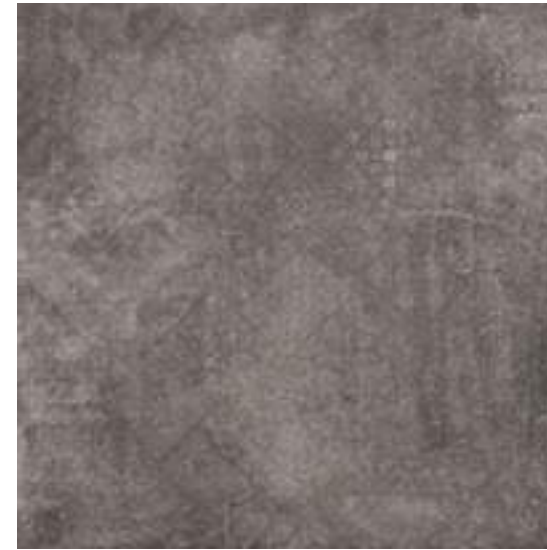


# PORTLAND



Tabor decorato

**10 mm**  
80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL204**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**PTL186**



Tabor Mood

**6,5 mm**  
120x120 . 47,24"x47,24"  
deco  
**PTL036**



5x60 . 2"x24"  
10x60 . 4"x24"  
15x60 . 6"x24"  
**10 mm**  
30x60 . 11,81"x23,62"  
mix size  
**0349PTLMS05**



**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**0348PTLMT305**



# PORTLAND



## SIZES & SURFACES



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Natural Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PTL218**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PTL020**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PTL172**

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL205**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**PTL197**

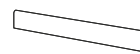
60x60 . 23,62"x23,62"  
**PTL181**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**PTL191**

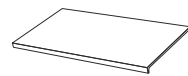
## LAYING EXAMPLE



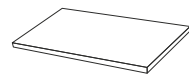
## Helen



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PTL024**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PTL022**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PTL023**

10 mm  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**03159PTLB600**

10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**03157PTLG00**

10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**03157PTLA00**

8x60 . 3,15"x23,62"  
battiscopa  
**0365PTLB600**

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.



# PORTLAND



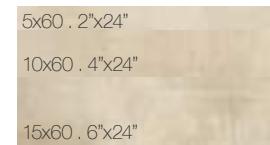
Helen decorato

**10 mm**  
80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL201**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**PTL182**



Helen Mood

**6,5 mm**  
120x120 . 47,24"x47,24"  
decoro  
**PTL038**



5x60 . 2"x24"  
10x60 . 4"x24"  
15x60 . 6"x24"  
**10 mm**  
30x60 . 11,81"x23,62"  
mix size  
**0349PTLMXS00**



**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**0348PTLMT300**



# PORTLAND



## SIZES & SURFACES



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PTL219**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PTL028**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PTL173**

### 10 mm

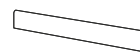
80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL207**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**PTL199**

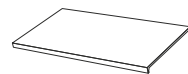
60x60 . 23,62"x23,62"  
**PTL183**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**PTL192**

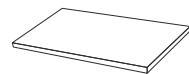
## Lassen



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PTL032**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PTL030**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PTL031**

**10 mm**  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**03159PTLB603**

**8x60 . 3,15"x23,62"**  
battiscopa  
**0365PTLB603**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**03157PTLG03**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**03157PTLA03**

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.

## LAYING EXAMPLE





# PORTLAND



Lassen decorato

**10 mm**  
80x80 . 31,50"x31,50"  
**PTL203**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**PTL184**



Lassen Mood

**6,5 mm**  
120x120 . 47,24"x47,24"  
decoro  
**PTL040**



5x60 . 2"x24"  
10x60 . 4"x24"  
15x60 . 6"x24"  
**10 mm**  
30x60 . 11,81"x23,62"  
mix size  
**0349PTLMXS03**



**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**0348PTLMT303**



# RES ART

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL

Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL

Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL

Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

Керамические пластины / Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

10 mm

## SURFACES

Natural Rettificato

Natural Rectified

Naturel Rectifi

Natural Rektifiziert

Натуральный Ректифицированный

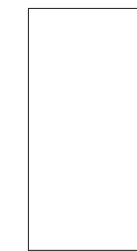
## TECH INFO



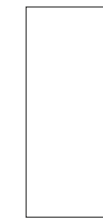
6,5 mm 10 mm

Materiali ceramici prodotti con differenti tecnologie, con risultati estetici differenziati che non consentono la miscelazione tra i diversi spessori | Ceramics manufactured using a range of technologies, with different effects, which do not allow materials with different thicknesses to be used together

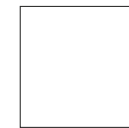
## SIZES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"



160x320 Light Side  
62,99"x125,98"

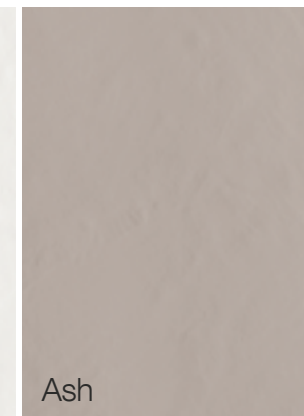
\* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

\*\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS



Talc



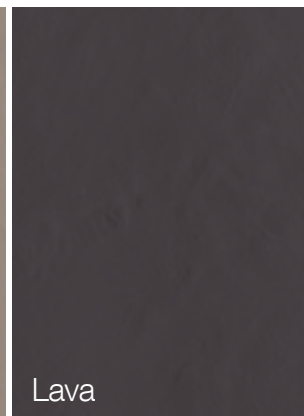
Ash



Powder



Mud



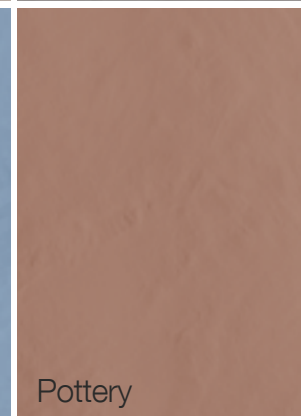
Lava



Olive



Avio



Pottery



Cobalt





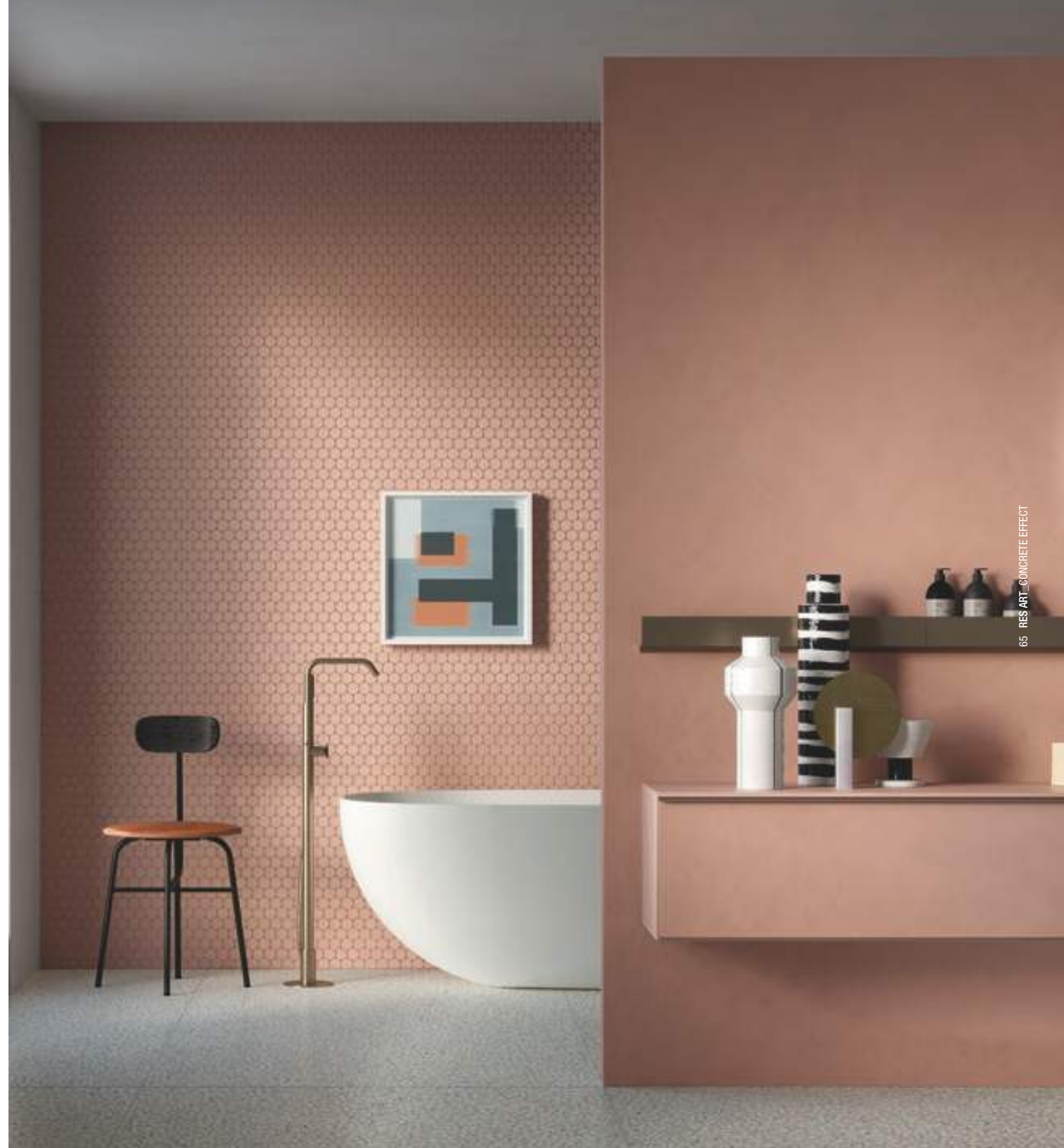
62 RES ART\_ CONCRETE EFFECT

63 RES ART\_ CONCRETE EFFECT





Powder



Pottery





Ash / Light Side



Ash



# RES ART

68 RES ART\_ CONCRETE EFFECT



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**RES023**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**RES217**

160x160 . 62,99"x62,99"  
**RES066**

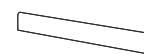
120x120 . 47,24"x47,24"  
**RES178**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**RES192**

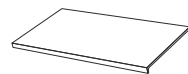
### 10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"  
**RES006**

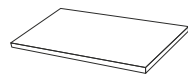
40x80 . 15,75"x31,50"  
**RES011**



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**RES199**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**RES078**

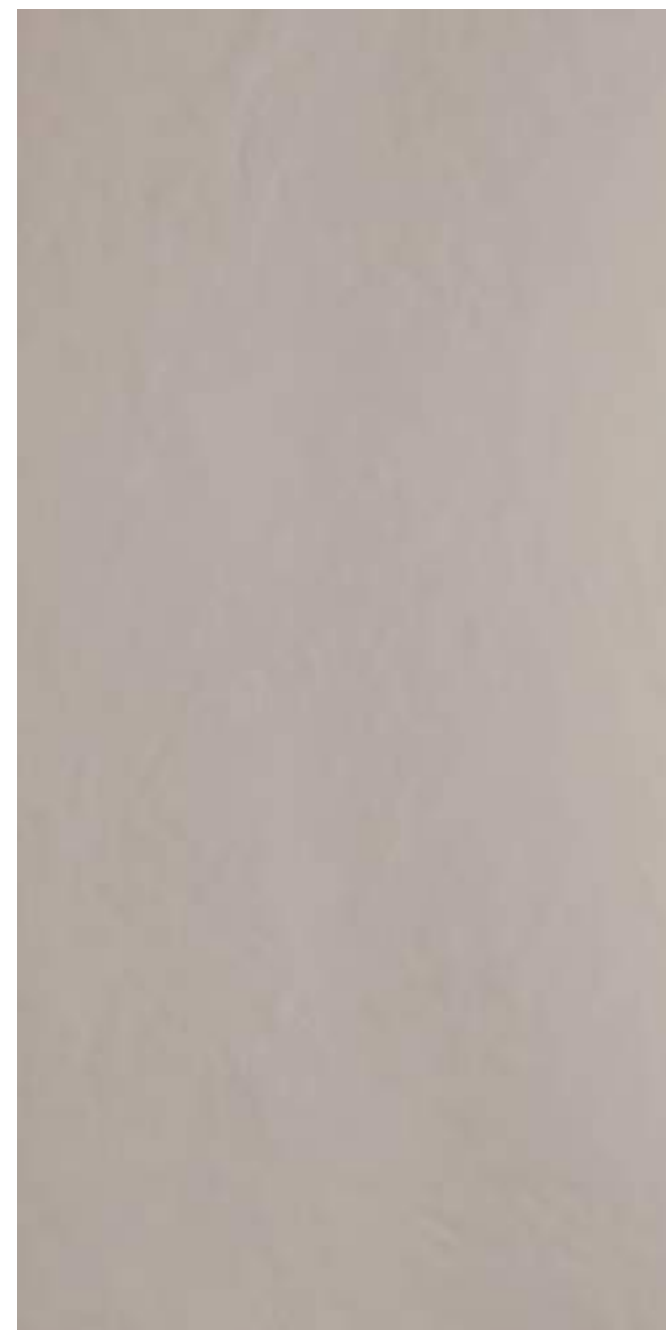


**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**RES085**

**10 mm**  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**RES092**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**RES097**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**RES102**



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**RES024**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**RES218**

160x160 . 62,99"x62,99"  
**RES067**

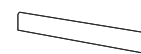
120x120 . 47,24"x47,24"  
**RES179**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**RES193**

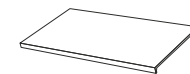
### 10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"  
**RES007**

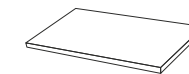
40x80 . 15,75"x31,50"  
**RES012**



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**RES200**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**RES079**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**RES086**

**10 mm**  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**RES093**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**RES098**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**RES103**

69 RES ART\_ CONCRETE EFFECT



# RES ART

70 RES ART\_ CONCRETE EFFECT



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**RES025**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**RES219**

160x160 . 62,99"x62,99"  
**RES068**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**RES180**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**RES194**

### 10 mm

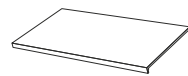
80x80 . 31,50"x31,50"  
**RES008**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**RES013**

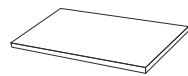
Powder



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**RES201**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**RES080**

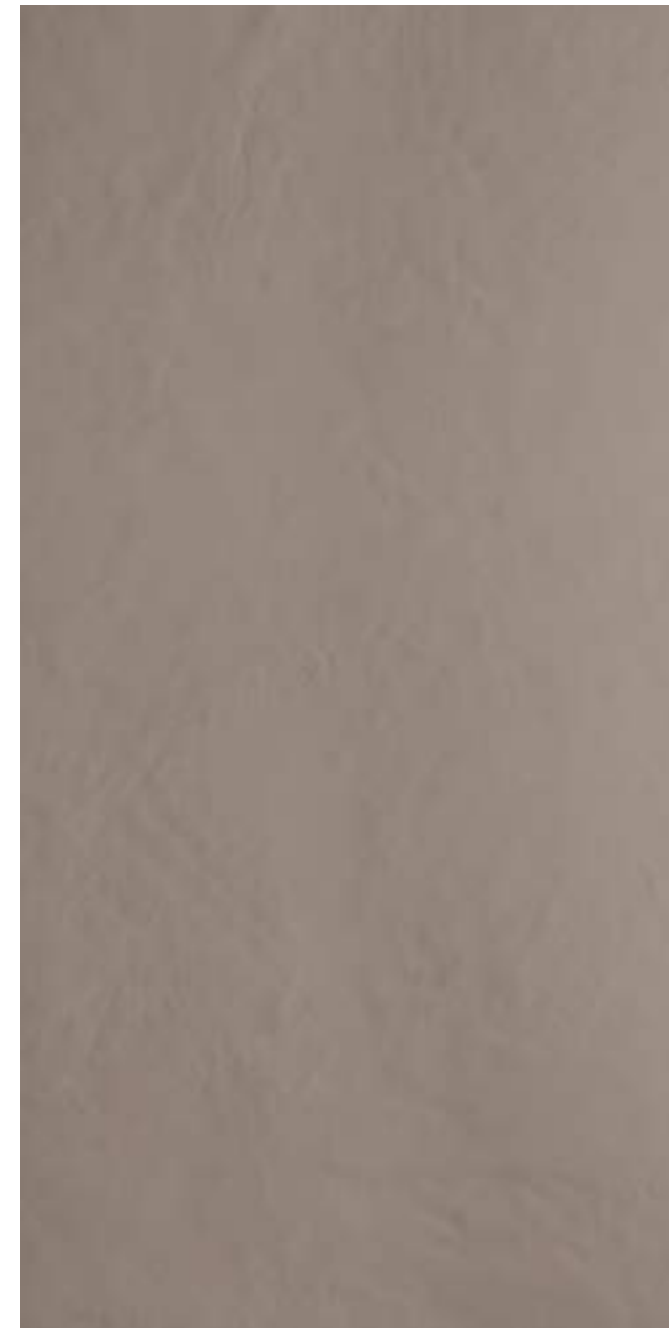


6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**RES087**

10 mm  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**RES094**

10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**RES099**

10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**RES104**



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**RES026**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**RES220**

160x160 . 62,99"x62,99"  
**RES069**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**RES181**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**RES195**

### 10 mm

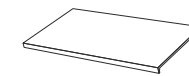
80x80 . 31,50"x31,50"  
**RES009**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**RES014**

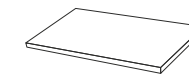
Mud



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**RES202**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**RES081**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**RES088**

10 mm  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**RES095**

10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**RES100**

10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**RES105**

71 RES ART\_ CONCRETE EFFECT



# RES ART



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**RES027**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**RES221**

160x160 . 62,99"x62,99"  
**RES070**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**RES182**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**RES196**

### 10 mm

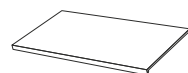
80x80 . 31,50"x31,50"  
**RES010**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**RES015**

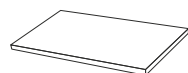
Lava



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**RES203**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**RES082**



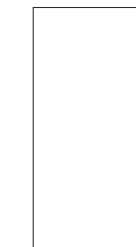
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**RES089**

10 mm  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**RES096**

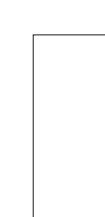
10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**RES101**

10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**RES106**

## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**RES242**

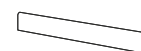
120x278 . 47,24"x109,45"  
**RES238**

160x160 . 62,99"x62,99"  
**RES246**

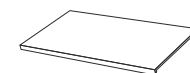
120x120 . 47,24"x47,24"  
**RES232**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**RES234**

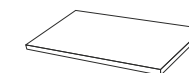
Olive



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**RES248**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**RES250**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**RES252**

# RES ART

74 RES ART\_ CONCRETE EFFECT



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**RES243**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**RES239**

160x160 . 62,99"x62,99"  
**RES247**

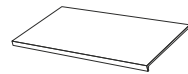
120x120 . 47,24"x47,24"  
**RES233**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**RES235**

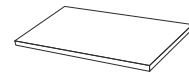
Avio



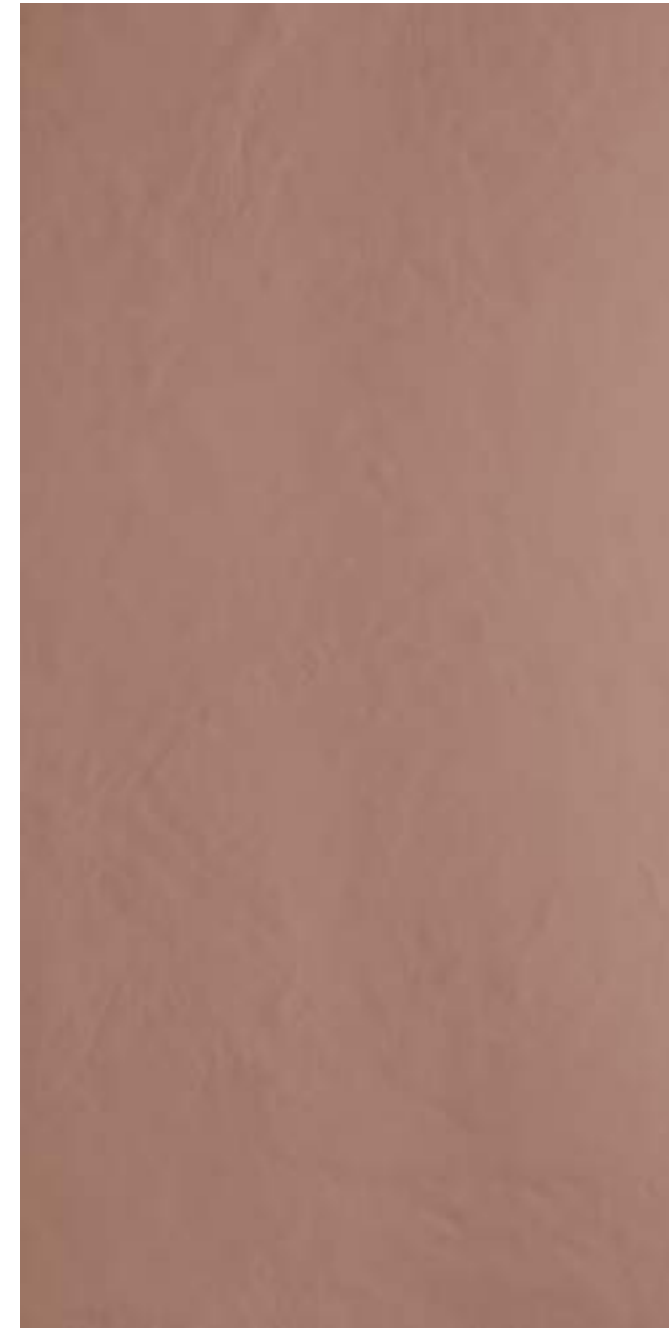
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**RES249**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**RES251**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**RES253**



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**RES028**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**RES222**

160x160 . 62,99"x62,99"  
**RES128**

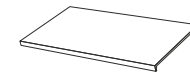
120x120 . 47,24"x47,24"  
**RES183**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**RES197**

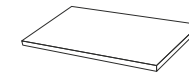
Pottery



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**RES204**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**RES206**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**RES207**

75 RES ART\_ CONCRETE EFFECT



# RES ART



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



160x160  
62,99"x62,99"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**6,5 mm**

160x320 . 62,99"x125,98"  
**RES029**

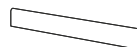
120x278 . 47,24"x109,45"  
**RES223**

160x160 . 62,99"x62,99"  
**RES129**

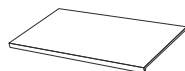
120x120 . 47,24"x47,24"  
**RES184**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**RES198**

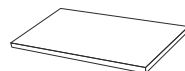
Cobalt



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**RES205**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**RES208**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**RES209**



Light Side

**6,5 mm**  
160x320 . 62,99"x125,98"  
decoro

**RES047**

## LAYING EXAMPLE



**Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale** | Produced with 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 3 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden | Изделие имеет 3 разных графических решения, произвольно разложенных по упаковкам

# RES ART

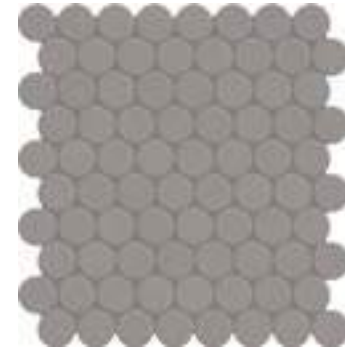
## MOSAICO BALL



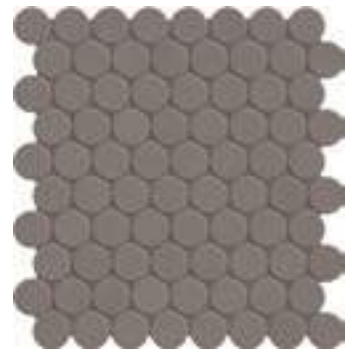
Talc  
6,5 mm  
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
RES171



Ash  
6,5 mm  
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
RES172



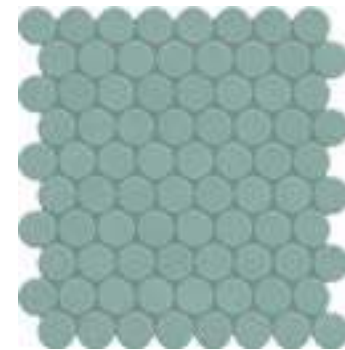
Powder  
6,5 mm  
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
RES173



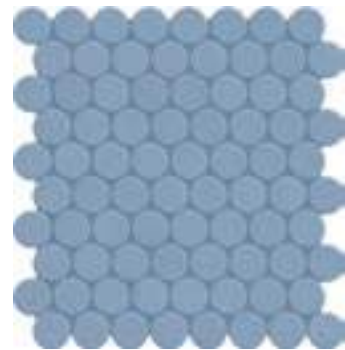
Mud  
6,5 mm  
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
RES174



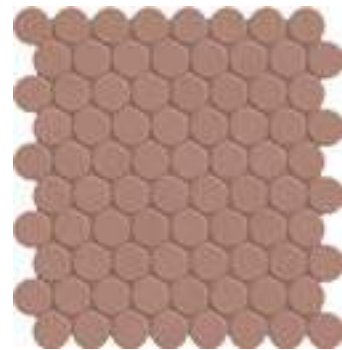
Lava  
6,5 mm  
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
RES175



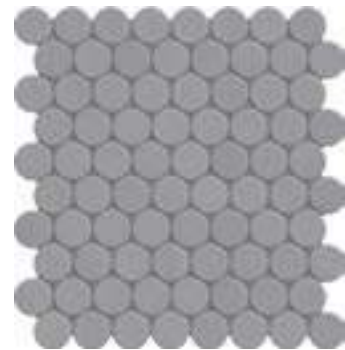
Olive  
6,5 mm  
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
RES254



Avio  
6,5 mm  
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
RES255



Pottery  
6,5 mm  
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
RES176



Cobalt  
6,5 mm  
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
RES177





# ACTION

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL  
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL  
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL  
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

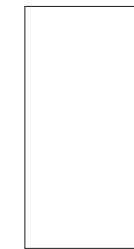
Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO

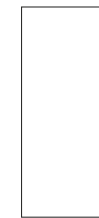


BS 7676  
AS 4586  
UNE-EN 12633

## SIZES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

\* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

\*\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS

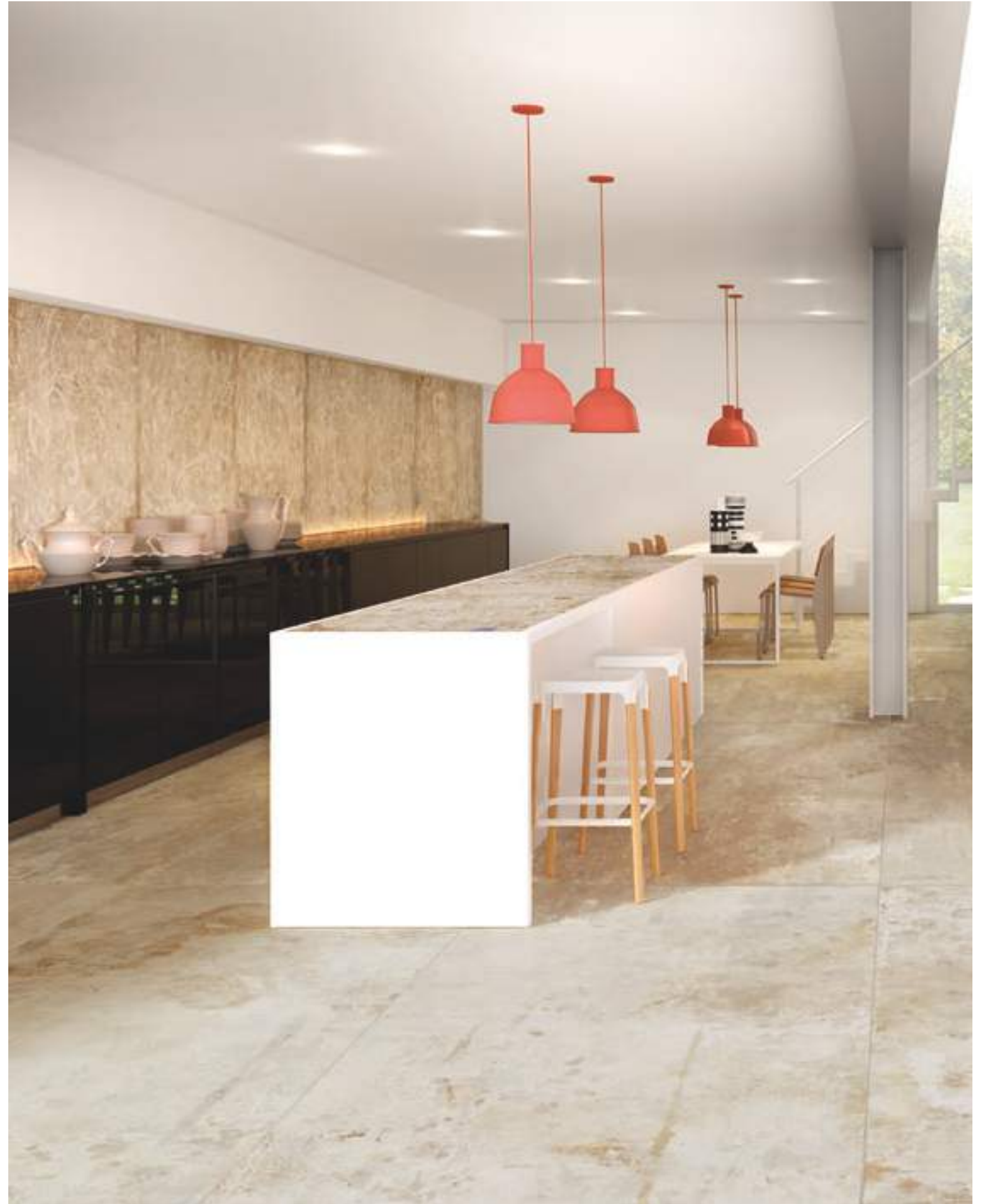


Light



Dark









84 ACTION\_CONCRETE\_EFFECT

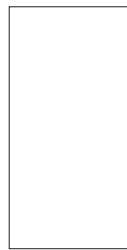
85 ACTION\_CONCRETE\_EFFECT



# ACTION

REGISTERED DESIGN

## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**ACT049**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**ACT066**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**ACT014**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**ACT063**



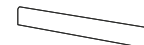
Paint Light White

6,5 mm  
120x120 . 47,24"x47,24"  
decoro  
**ACT018**

## LAYING EXAMPLE



Light



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ACT009**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ACT010**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ACT016**



# ACTION

REGISTERED DESIGN

## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**ACT051**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**ACT067**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**ACT004**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**ACT062**



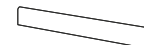
Paint Dark White

6,5 mm  
120x120 . 47,24"x47,24"  
decoro  
**ACT008**

## LAYING EXAMPLE



Dark



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ACT019**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ACT020**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ACT006**



# TOKA

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL  
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL  
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL  
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



10 mm

## SURFACES

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



BS 7676  
AS 4586  
UNE-EN 12633

## SIZES



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

## COLORS



Cliff

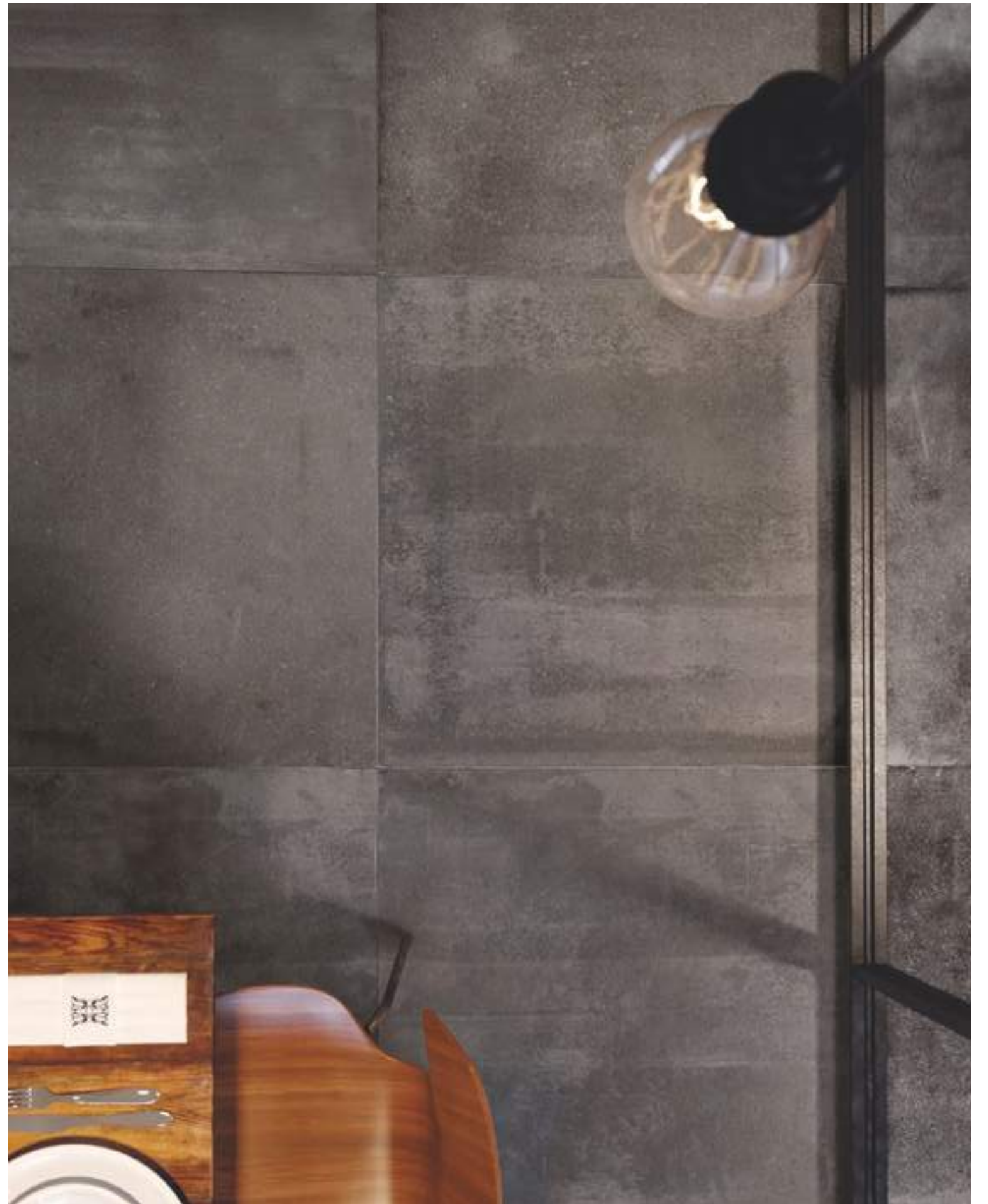


Tar





92 TOKA\_CONCRETE\_EFFECT



93 TOKA\_CONCRETE\_EFFECT

# TOKA



## SIZES & SURFACES



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

10 mm

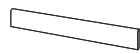
80x80 . 31,50"x31,50"  
**TOK002**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**TOK003**

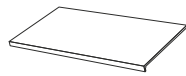


10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**TOK010**

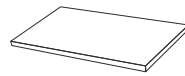
Cliff



10 mm  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**TOK009**



10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**TOK011**



10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**TOK012**

## LAYING EXAMPLE





# TOKA



96 TOKA\_CONCRETE EFFECT

## SIZES & SURFACES



80x80  
31,50"x31,50"



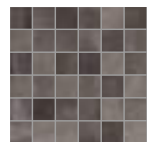
40x80  
15,75"x31,50"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

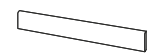
10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"  
**TOK014**

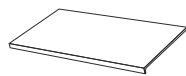
40x80 . 15,75"x31,50"  
**TOK015**



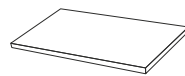
10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**TOK022**



10 mm  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**TOK021**



10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**TOK023**



10 mm  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**TOK024**

## LAYING EXAMPLE



97 TOKA\_CONCRETE EFFECT





# STONE & MARBLE EFFECT

Effetto Pietra & Marmo | Effet Pierre et Marbre | Stein & Marmor-Effekt | Эффект камня и мрамора



# INFINITO 2.0

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL

Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL

Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL

Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

Керамические пластины / Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm 9 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Glossy / Honed / Natural\_Rettificato  
Glossy / Honed / Natural\_Rectified  
Poli / Mat / Naturel\_Rectifié  
Glossy / Matte / Natural\_Rektifiziert  
Полированная / Матовая / Natural\_Ректифицированный

## TECH INFO



Glossy / Honed



Natural



DCOF  
A  
≥0,42



Classe 5



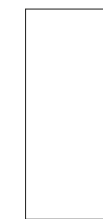
BS 7676  
AS 4586  
UNE-ENV 12633

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione GLOSSY. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the GLOSSY version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

## SIZES



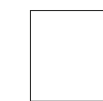
160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



80x180  
31,50"x70,87"



120x120  
47,24"x47,24"

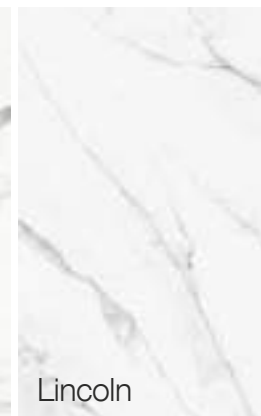
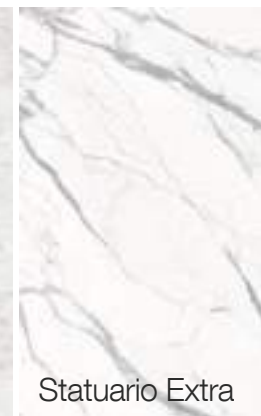


60x120  
23,62"x47,24"

\* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

\*\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS











Calacatta White Glossy



Statuario Extra Glossy









Lincoln Glossy



Calacatta Light Glossy









Capraia Glossy



Calacatta Gold Glossy





Onice White Glossy



Fior di Bosco Glossy / Honed





116 INFINITO 2.0 STONE & MARBLE EFFECT

117 INFINITO 2.0 STONE & MARBLE EFFECT





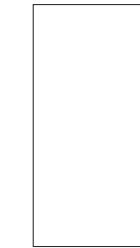
# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

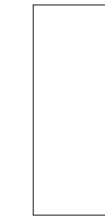


Carrara C

## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



80x180  
31,50"x70,87"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

### 6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1096**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1138**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF1099**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF1101**

### Honed\_Rettificato

Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1095**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1137**

### 9 mm

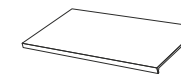
**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

80x180 . 31,50"x70,87"  
**INF1483**



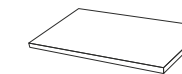
**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF1103** glossy  
**INF1102** honed



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF1106** glossy  
**INF1104** honed



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**INF1107** glossy  
**INF1105** honed



# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278



Carrara C

120 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

121 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 il "Carrara C" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Carrara C" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Carrara C" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Carrara C" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Carrara C" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 160x320



Carrara C

Nel formato 160x320 il "Carrara C." è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Carrara C." is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Carrara C." est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée

s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Carrara C." in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Carrara C." выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



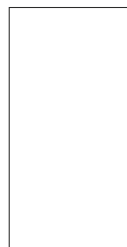
# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

124 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



80x180  
31,50"x70,87"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1042**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1165**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF1056**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF1058**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1041**

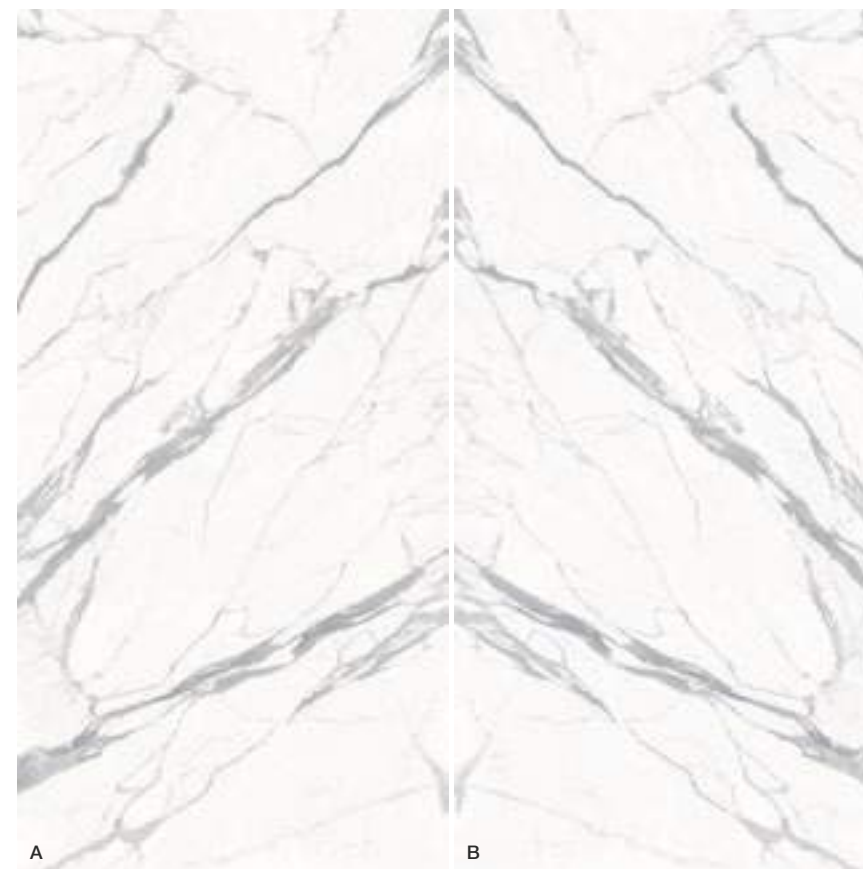
120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1164**

### 9 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

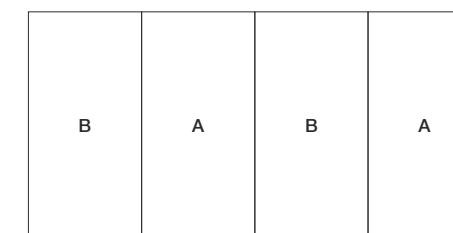
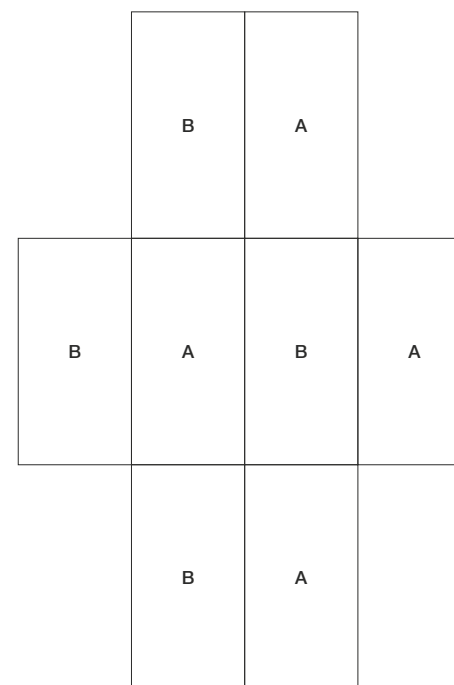
80x180 . 31,50"x70,87"  
**INF1400**

Statuario Extra



Statuario Extra

## LAYING EXAMPLE



La grafica dello Statuario Extra Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perché le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Statuario Extra Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Statuario Extra Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Statuario Extra Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Statuario Extra Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.

125 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278



Statuario Extra

126 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

127 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 lo "Statuario Extra" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Statuario Extra" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Statuario Extra" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Statuario Extra" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Statuario Extra" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 160x320



128 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

129 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Statuario Extra

Nel formato 160x320 lo "Statuario Extra" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Statuario Extra" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Statuario Extra" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

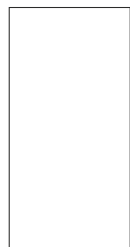
tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Statuario Extra" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Statuario Extra" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

### 6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF749**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1156**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF726**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF864**

**Honed\_Rettificato**  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF748**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1155**

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF724**

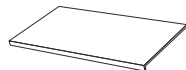
60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF866**

Statuario



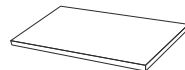
**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF765** glossy  
**INF764** honed  
**INF763** natural



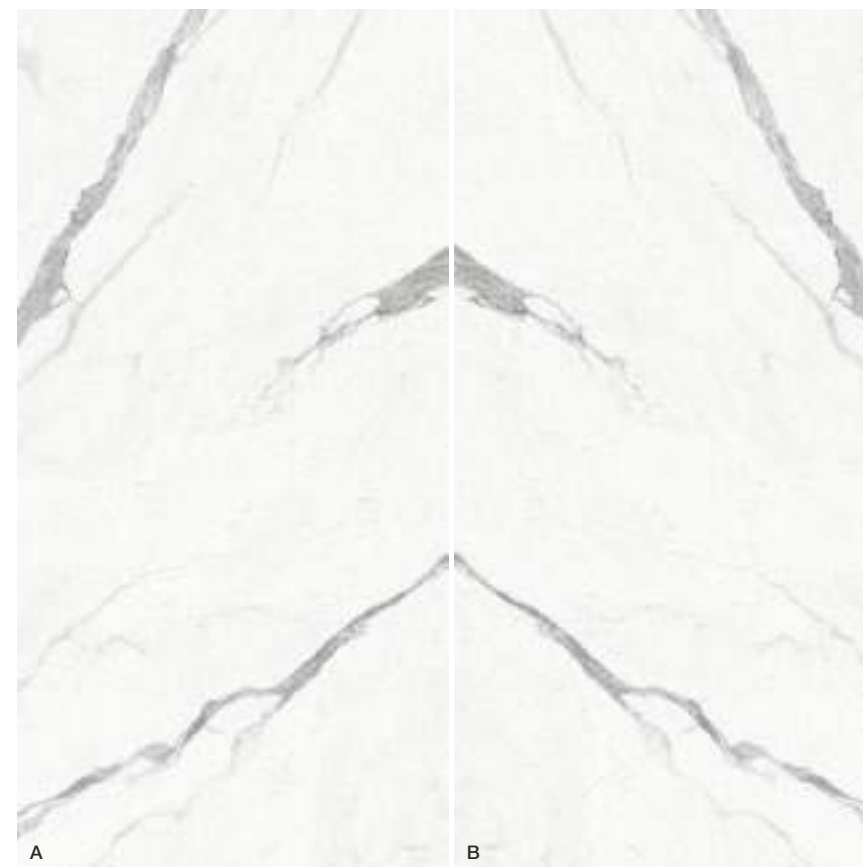
**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF768** glossy  
**INF767** honed  
**INF766** natural



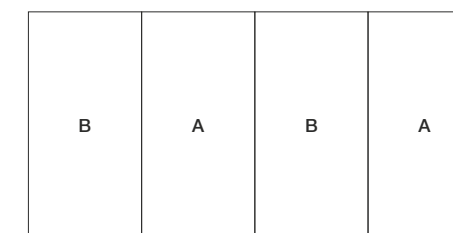
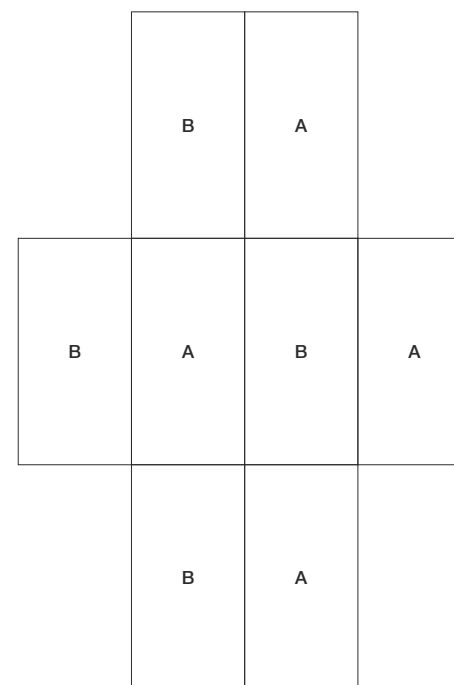
**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**INF771** glossy  
**INF770** honed  
**INF769** natural



Statuario

## LAYING EXAMPLE



## BOOKMATCH "A" 160x320

### 6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF758**

**Honed\_Rettificato**  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF756**

## BOOKMATCH "B" 160x320

### 6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF759**

**Honed\_Rettificato**  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF757**

La grafica dello Statuario Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Statuario Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Statuario Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Statuario Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Statuario Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 120x278



Statuario

132 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

133 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 lo "Statuario" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Statuario" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Statuario" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Statuario" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Statuario" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

134 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



Statuario

Nel formato 160x320 lo "Statuario" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Statuario" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Statuario" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée

s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Statuario" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Statuario" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.

135 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



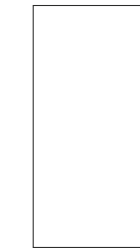


# INFINITO 2.0

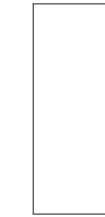


Lincoln

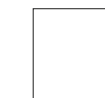
## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF467**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1153**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF300**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF824**

### Honed\_Rettificato

Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF466**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1152**

### Natural\_Rettificato

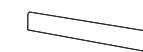
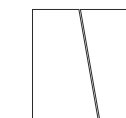
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF301**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF823**

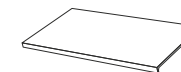
Decorì abbinabili  
Coordinated decorations  
Décors à assortir  
Passende Dekore  
Сочетающийся декор

### MATCH



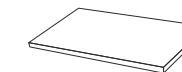
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF318** glossy  
**INF594** honed  
**INF319** natural



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF596** glossy  
**INF595** honed  
**INF320** natural



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**INF598** glossy  
**INF597** honed  
**INF321** natural



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 120x278



Lincoln

138 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

139 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 il "Lincoln" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Lincoln" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Lincoln" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Lincoln" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Lincoln" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

140 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



Lincoln

Nel formato 160x320 il "Lincoln" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Lincoln" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Lincoln" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée

s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Lincoln" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Lincoln" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.

141 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

# INFINITO 2.0



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF416**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1183**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF410**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF818**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF415**

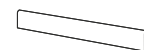
120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1182**

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF408**

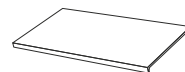
60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF817**

Calacatta White



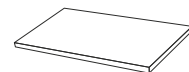
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF698** glossy  
**INF697** honed  
**INF589** natural



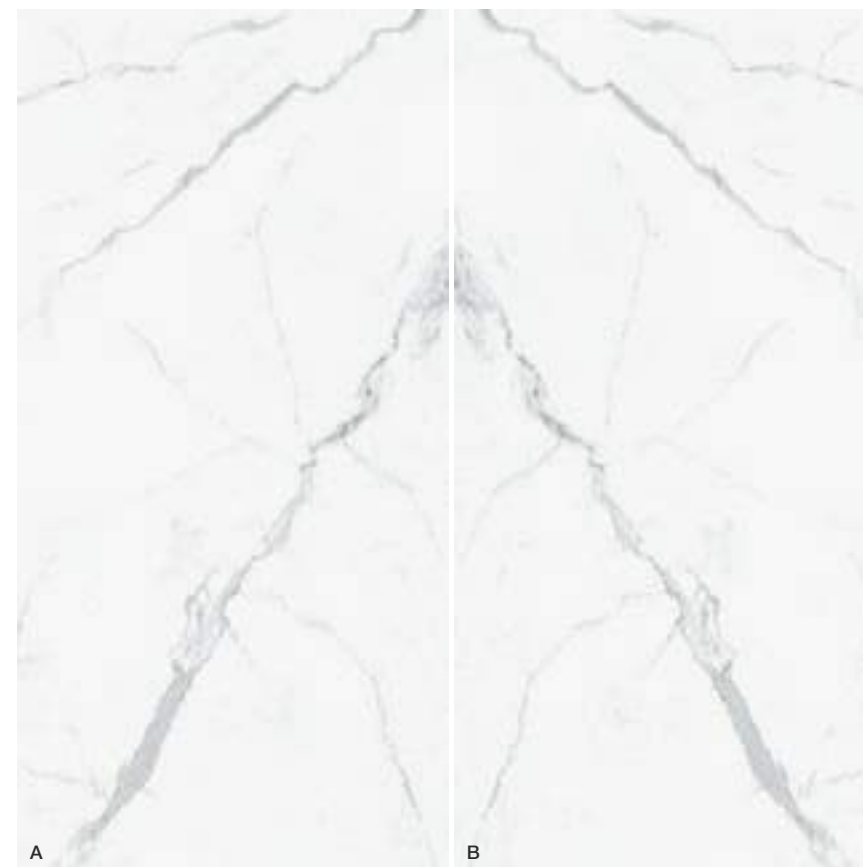
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF591** glossy  
**INF255** honed  
**INF590** natural



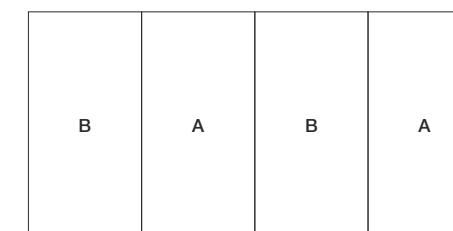
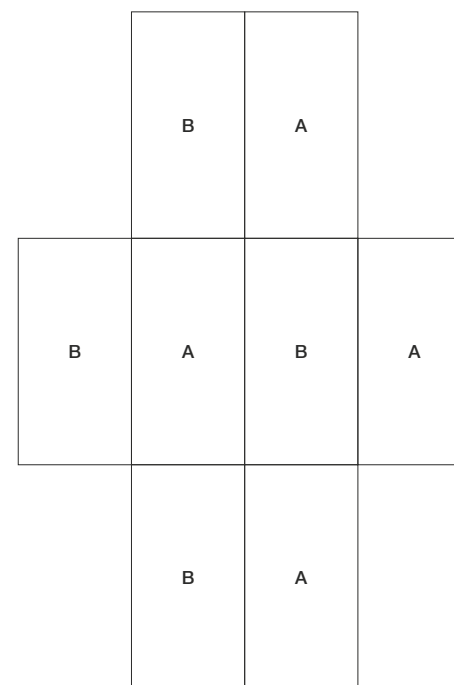
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**INF593** glossy  
**INF256** honed  
**INF592** natural



Calacatta White

## LAYING EXAMPLE



## BOOKMATCH "A" 160x320

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF358**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF421**

## BOOKMATCH "B" 160x320

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF360**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF422**

La grafica del Calacatta White Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Calacatta White Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Calacatta White Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Calacatta White Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Calacatta White Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 120x278



Calacatta White

Nel formato 120x278 il "Calacatta White" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Calacatta White" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Calacatta White" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Calacatta White" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Calacatta White" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.

# INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320



146 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

147 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Calacatta White

Nel formato 160x320 il "Calacatta White" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Calacatta White" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Calacatta White" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Calacatta White" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Calacatta White" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитах. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитах имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



80x180  
31,50"x70,87"



120x120  
47,24"x47,24"

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1300**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1281**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF1285**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1299**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1280**

### 9 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

80x180 . 31,50"x70,87"  
**INF1396**

## BOOKMATCH "A" 160x320

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1305**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1303**

## BOOKMATCH "B" 160x320

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1306**

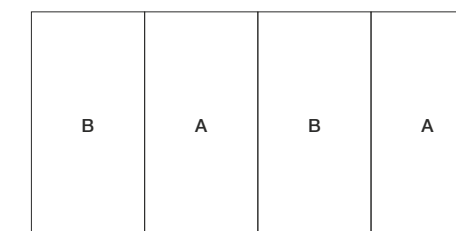
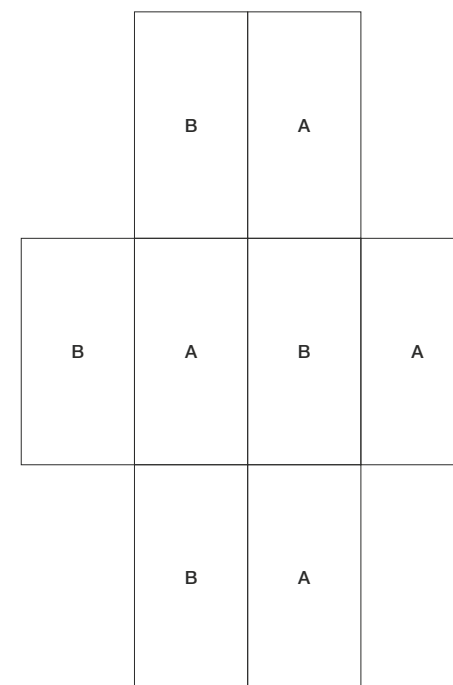
Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1304**



Calacatta Light

## LAYING EXAMPLE



La grafica del Calacatta Light Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Calacatta Light Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Calacatta Light Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Calacatta Light Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Calacatta Light Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.

 <b>6,5 mm</b> 8x120 . 3,15"x47,24" battiscopa <b>INF1312</b> glossy <b>INF1311</b> honed	 <b>6,5 mm</b> 33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97" gradino lineare LL <b>INF1315</b> glossy <b>INF1314</b> honed	 <b>6,5 mm</b> 33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97" gradino angolare LL <b>INF1318</b> glossy <b>INF1317</b> honed
--	--	---

# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278



Calacatta Light

150 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

151 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 il "Calacatta Light" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Calacatta Light" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Calacatta Light" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Calacatta Light" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Calacatta Light" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 160x320



Calacatta Light

Nel formato 160x320 il "Calacatta Light" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Calacatta Light" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Calacatta Light" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Calacatta Light" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Calacatta Light" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.

# INFINITO 2.0



## SIZES & SURFACES



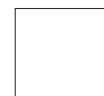
160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



80x180  
31,50"x70,87"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

### 6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF501**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1174**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF520**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF821**

**Honed\_Rettificato**  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF500**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1173**

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF519**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF820**

### 9 mm

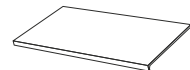
**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

80x180 . 31,50"x70,87"  
**INF1398**



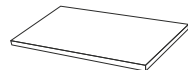
**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF610** glossy  
**INF609** honed  
**INF608** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF613** glossy  
**INF612** honed  
**INF611** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

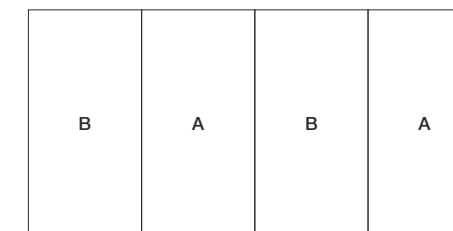
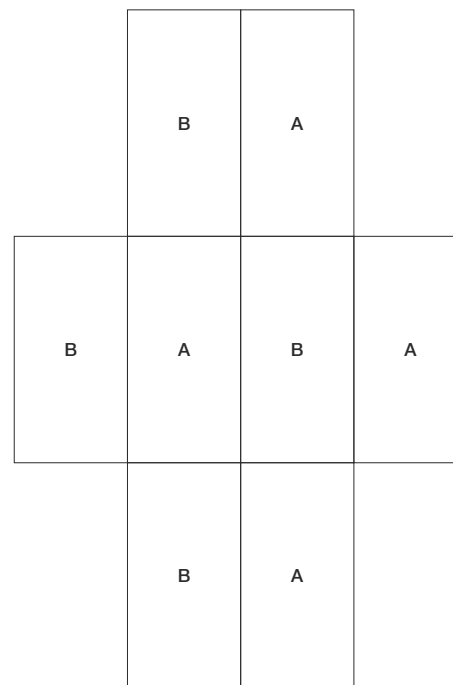
**INF616** glossy  
**INF615** honed  
**INF614** natural

Calacatta Gold



Calacatta Gold

## LAYING EXAMPLE



## BOOKMATCH "A" 160x320

### 6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF506**

**Honed\_Rettificato**  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF504**

## BOOKMATCH "B" 160x320

### 6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF507**

**Honed\_Rettificato**  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF505**

La grafica del Calacatta Gold Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Calacatta Gold Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Calacatta Gold Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coincident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Calacatta Gold Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Calacatta Gold Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 120x278

156 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



Calacatta Gold

157 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 il "Calacatta Gold" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Calacatta Gold" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Calacatta Gold" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Calacatta Gold" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Calacatta Gold" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

158 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



Calacatta Gold

Nel formato 160x320 il "Calacatta Gold" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Calacatta Gold" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Calacatta Gold" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Calacatta Gold" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Calacatta Gold" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.

159 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



80x180  
31,50"x70,87"

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1246**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1351**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1245**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1484**

### 9 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

80x180 . 31,50"x70,87"  
**INF1402**

Capraia



Capraia

## BOOKMATCH "A" 160x320

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1251**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1249**

## BOOKMATCH "B" 160x320

### 6,5 mm

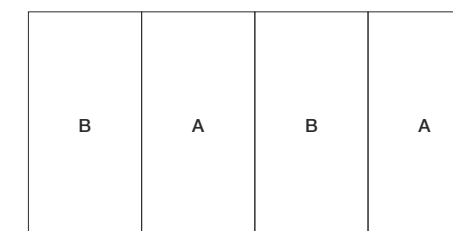
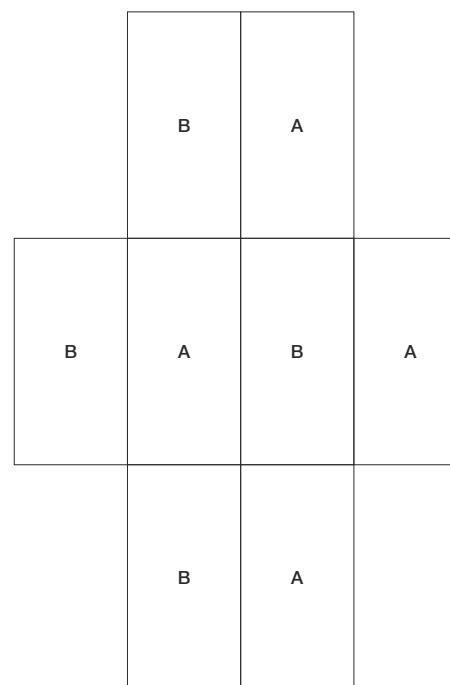
Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1252**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1250**

## LAYING EXAMPLE



La grafica del Capraia Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Capraia Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Capraia Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Capraia Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Capraia Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.

# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278



Capraia

162 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

163 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 il "Capraia" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Capraia" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Capraia" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Capraia" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Capraia" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 160x320

164 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



Capraia

Nel formato 160x320 il "Capraia" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Capraia" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Capraia" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée

s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Capraia" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Capraia" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитах. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитах имеет допуски, характерные для каменного материала.

165 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT





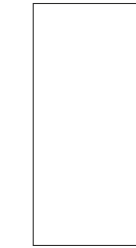
# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

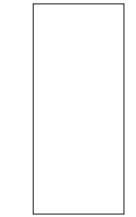


Onice White

## SIZES & SURFACES



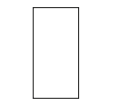
160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF1082**

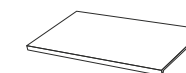
120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1135**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF1086**

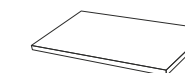
60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF1087**



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**INF1088** glossy



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**INF1089** glossy



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**INF1090** glossy



# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278

168 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



1



2



3



4



5



6

169 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Onice White

120x278\_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

# INFINITO 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 160x320



Onice White

170 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

171 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

160x320\_Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 3 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 3 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

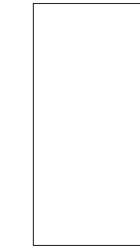




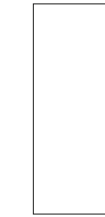
# INFINITO 2.0



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF552**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1150**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF546**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF827**

### Honed\_Rettificato

Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF551**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1149**

### Natural\_Rettificato

Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF544**

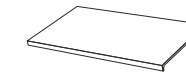
60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF826**

Fior di Bosco



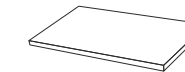
**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF601** glossy  
**INF600** honed  
**INF599** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF604** glossy  
**INF603** honed  
**INF602** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**INF607** glossy  
**INF606** honed  
**INF605** natural



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 120x278



Fior di Bosco

174 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

175 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 il "Fior di Bosco" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Fior di Bosco" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Fior di Bosco" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Fior di Bosco" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Fior di Bosco" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

176 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



Fior di Bosco

Nel formato 160x320 il "Fior di Bosco" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Fior di Bosco" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Fior di Bosco" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la

tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Fior di Bosco" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Fior di Bosco" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.

177 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



# INFINITO 2.0



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF872**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1141**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF849**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF868**

**Honed\_Rettificato**  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF871**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1140**

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF847**

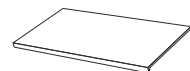
60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF869**

Ombra di Caravaggio



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF915** glossy  
**INF914** honed  
**INF913** natural



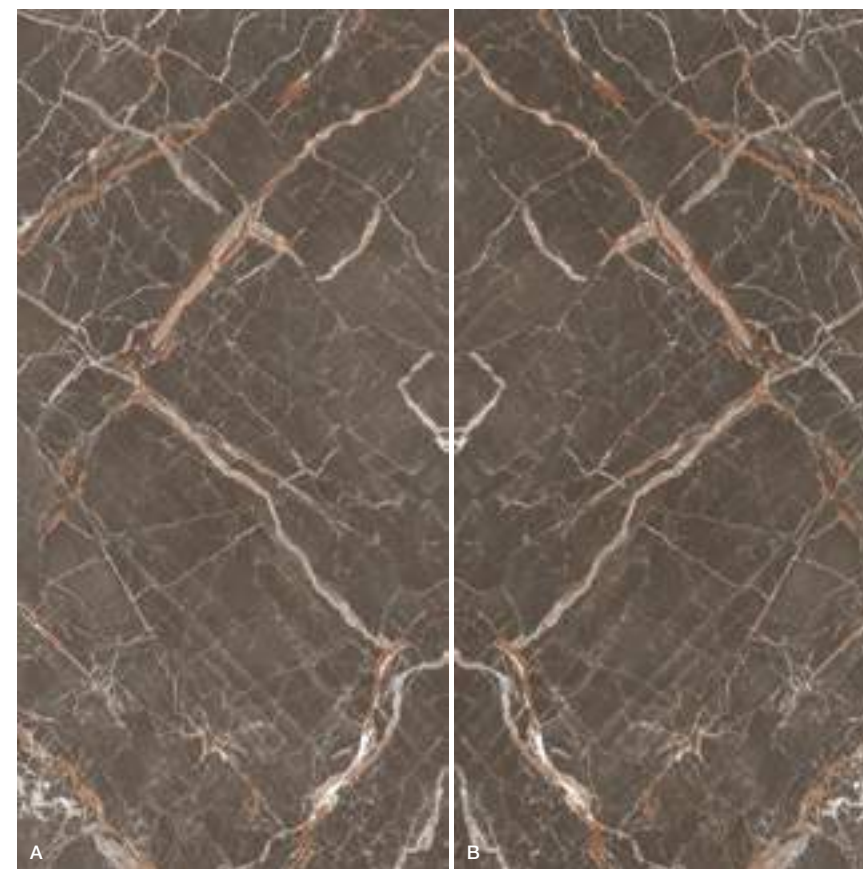
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF921** glossy  
**INF920** honed  
**INF919** natural



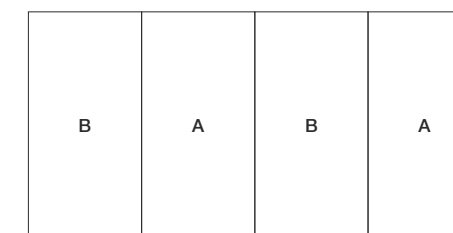
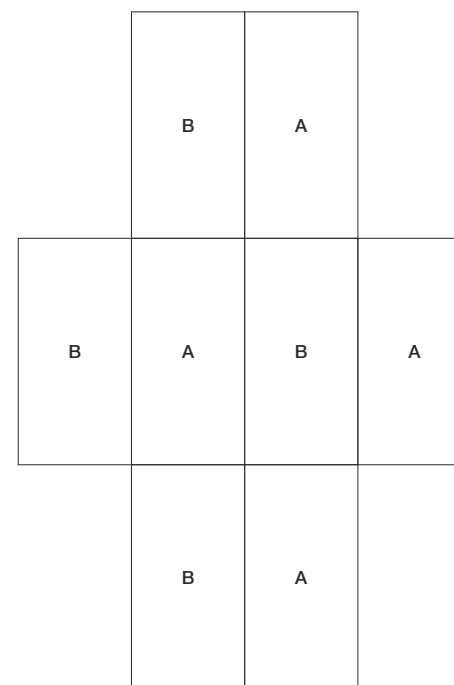
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**INF924** glossy  
**INF923** honed  
**INF922** natural



Ombra di Caravaggio

## LAYING EXAMPLE



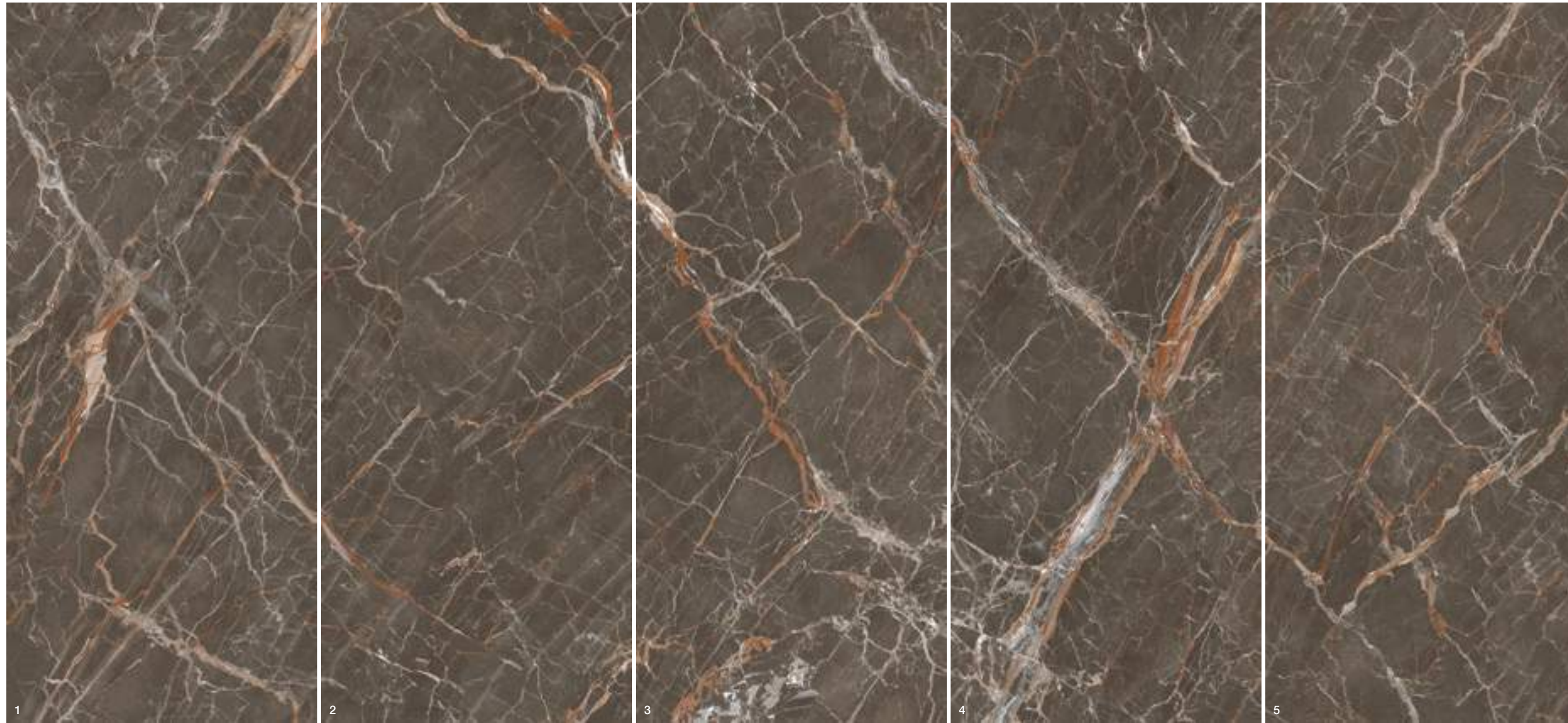
La grafica dell'Ombra di Caravaggio Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Ombra di Caravaggio Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Ombra di Caravaggio Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Ombra di Caravaggio Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Ombra di Caravaggio Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 120x278

180 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



Ombrà di Caravaggio

181 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

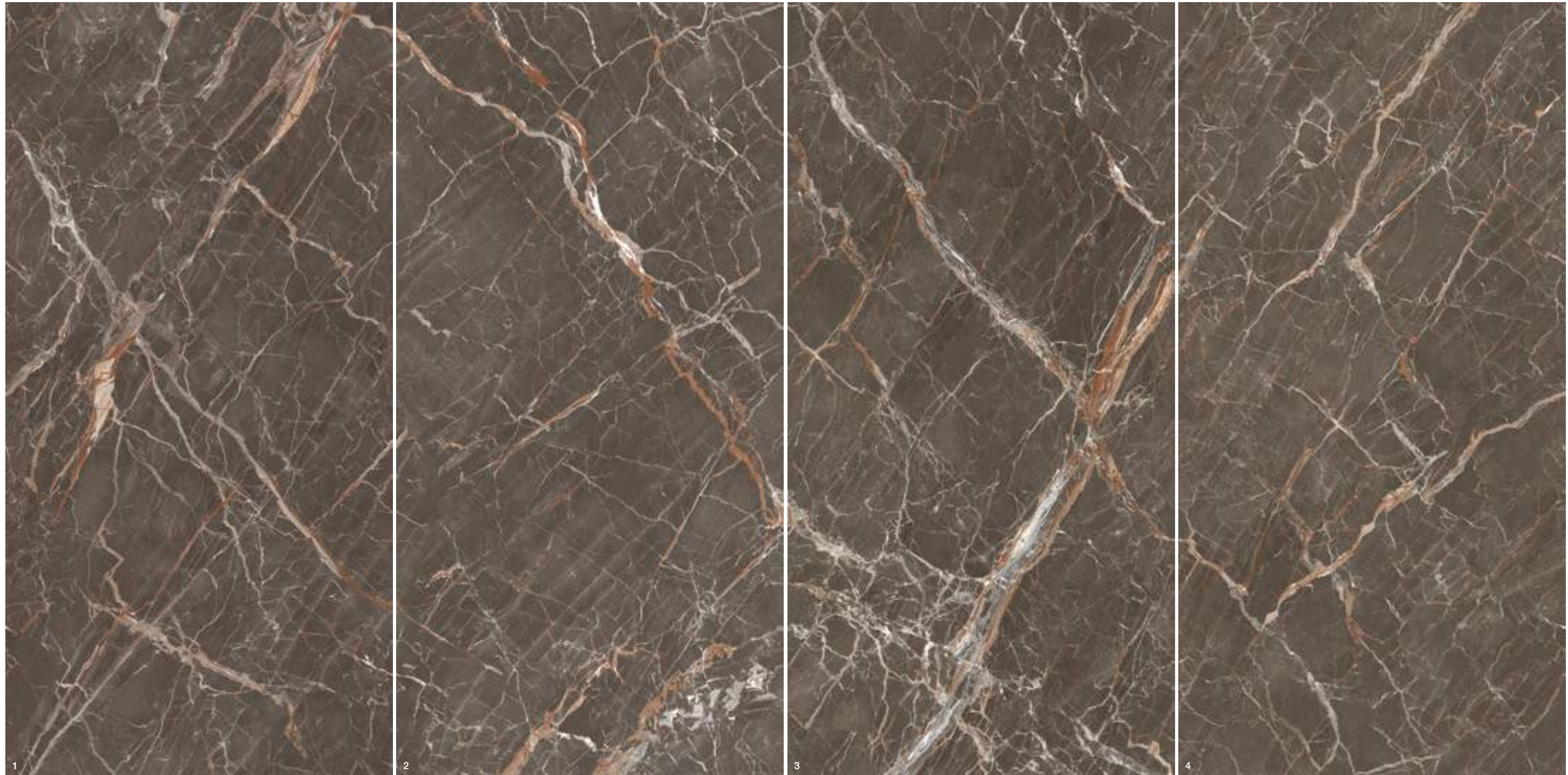
Nel formato 120x278 l'"Ombrà di Caravaggio" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Ombrà di Caravaggio" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Ombrà di Caravaggio" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est

soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Ombrà di Caravaggio" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 120x278 "Ombrà di Caravaggio" выпускается с 5 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитах. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с пятой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитах имеет допуски, характерные для каменного материала.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320



Ombra di Caravaggio

Nel formato 160x320 l'"Ombra di Caravaggio" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Ombra di Caravaggio" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Ombra di Caravaggio" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est

soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Ombra di Caravaggio" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Ombra di Caravaggio" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.



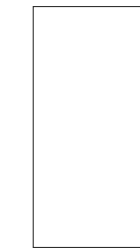


# INFINITO 2.0

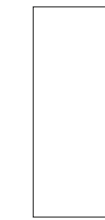


Sahara Noir

## SIZES & SURFACES



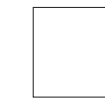
160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



80x180  
31,50"x70,87"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

### 6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF345**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1133**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF292**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF830**

### Honed\_Rettificato

Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF478**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**INF1132**

### Natural\_Rettificato

Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF472**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF829**

### 9 mm

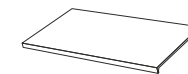
Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

80x180 . 31,50"x70,87"  
**INF1404**



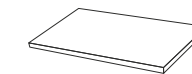
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF314** glossy  
**INF315** honed  
**INF584** natural



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF586** glossy  
**INF316** honed  
**INF585** natural

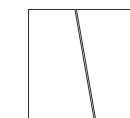


6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**INF588** glossy  
**INF317** honed  
**INF587** natural

Decorì abbinabili  
Coordinated decorations  
Décors à assortir  
Passende Dekore  
Сочетающийся декор

## MATCH



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 120x278

186 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



1



2



3



4



5



6

187 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT

Sahara Noir

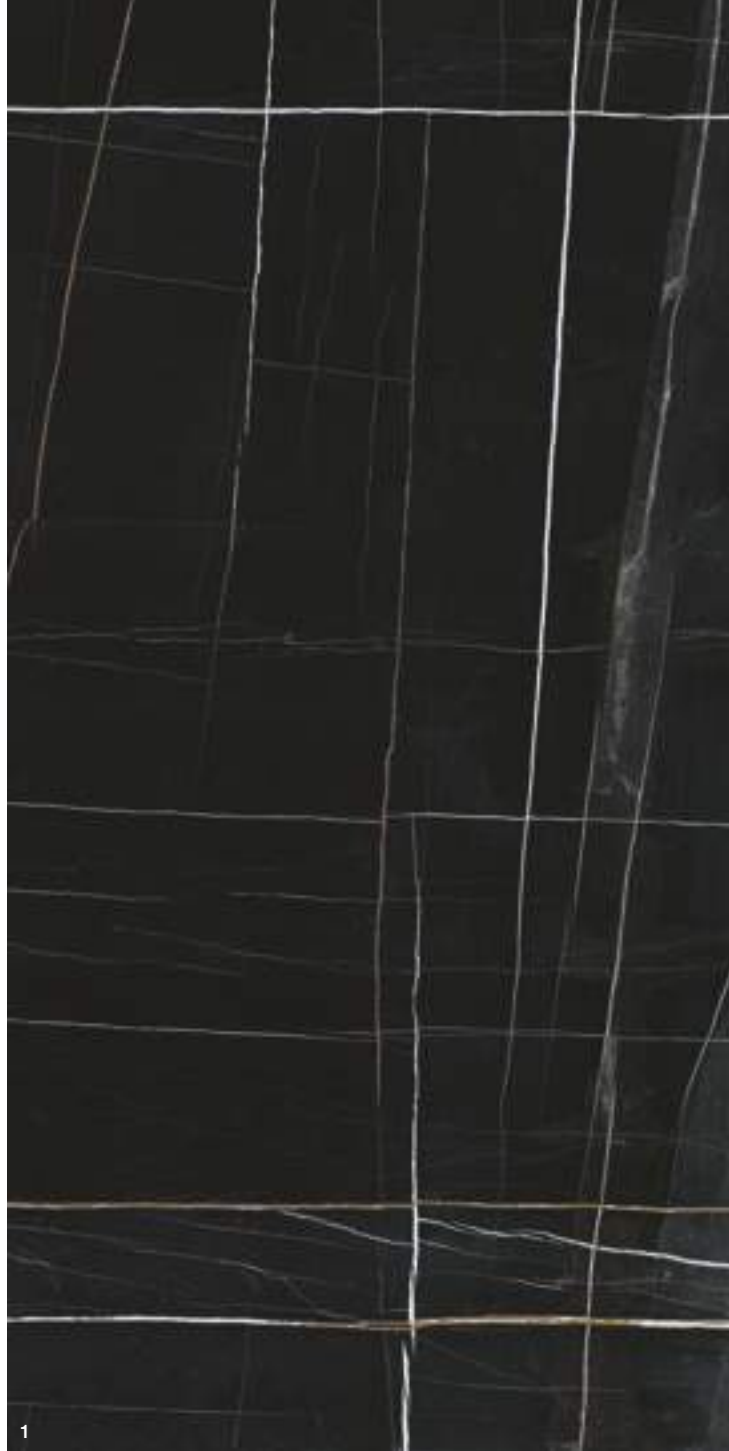
120x278\_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

188 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



1

Sahara Noir



2



3

160x320\_Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 3 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 3 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

189 INFINITO 2.0\_STONE & MARBLE EFFECT



# REFRAME

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL

Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL

Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL

Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

Керамические пластины / Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

10 mm

## SURFACES

Natural Rettificato

Natural Rectified

Naturel Rectifi

Natural Rektifiziert

Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



BS 7676  
AS 4586  
UNE-EN 12633

## SIZES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



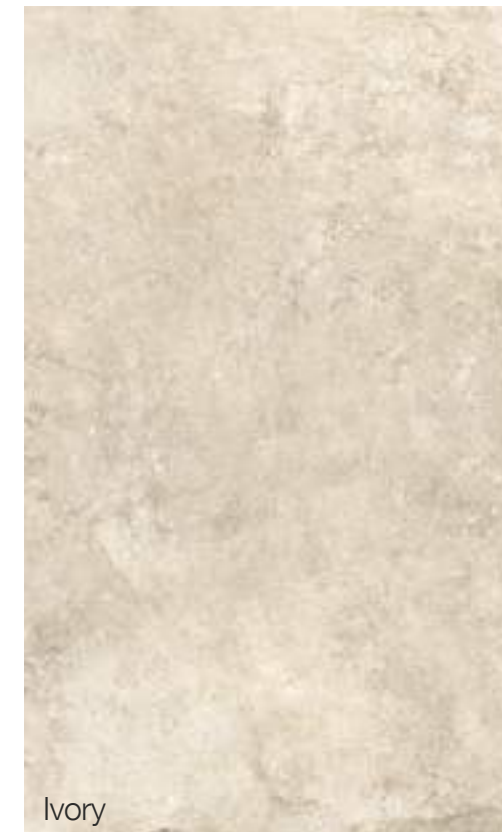
80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS



Ivory



Taupe



Graphite

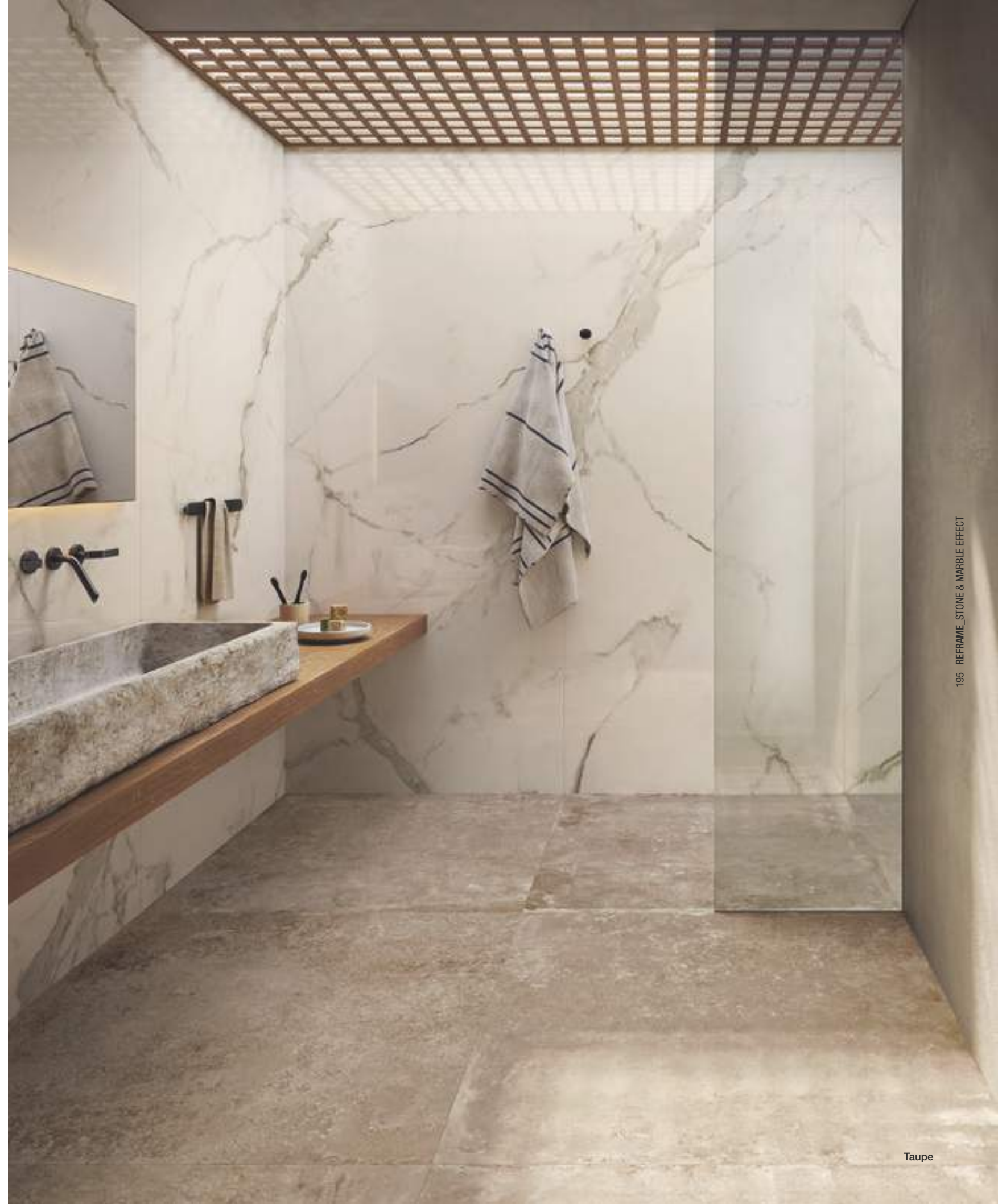








Ivory



Taupe



# REFRAME



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

**6,5 mm**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**REF038**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**REF005**

**10 mm**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**REF008**

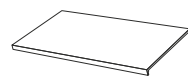
80x80 . 31,50"x31,50"  
**REF011**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**REF014**

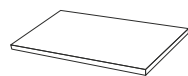
Ivory



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**REF017**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**REF020**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**REF023**

**10 mm**  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**REF026**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**REF029**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**REF032**



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

**6,5 mm**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**REF037**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**REF004**

**10 mm**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**REF007**

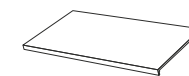
80x80 . 31,50"x31,50"  
**REF010**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**REF013**

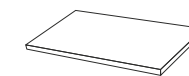
Taupe



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**REF016**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**REF019**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**REF022**

**10 mm**  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**REF025**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**REF028**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**REF031**

# REFRAME



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

### 6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**REF039**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**REF006**

### 10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"  
**REF009**

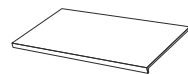
80x80 . 31,50"x31,50"  
**REF012**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**REF015**

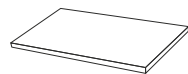
Graphite



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**REF018**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**REF021**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**REF024**

**10 mm**  
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**REF027**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**REF030**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**REF033**





# SHARDS

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL  
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL  
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL  
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Glossy / Natural\_Rettificato  
Glossy / Natural\_Rectified  
Poli / Naturel\_Rectifié  
Glossy / Natural\_Rektifiziert  
Полированная / Натуральный\_Ректифицированный

## TECH INFO



BS 7676  
AS 4586  
UNE-ENV 12633

Glossy

Natural

## SIZES



120x120  
47,24"x47,24"

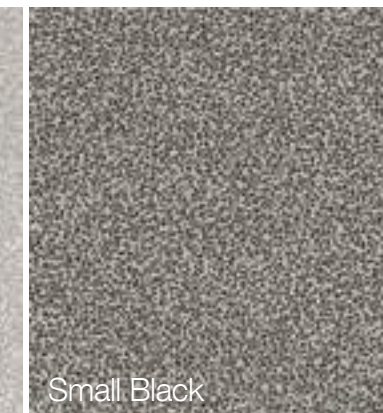
## COLORS



Small White



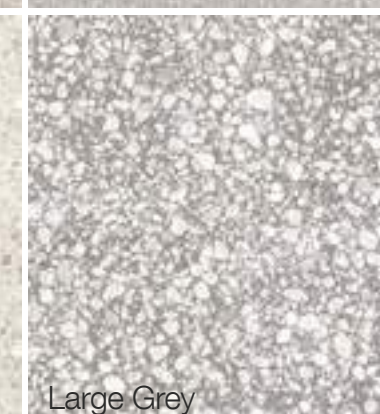
Small Grey



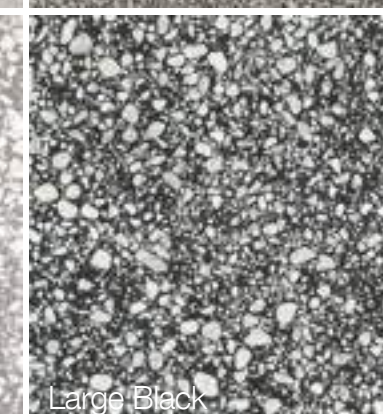
Small Black



Large White



Large Grey



Large Black









Small Grey



Large White Glossy











# SHARDS

REGISTERED DESIGN



SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

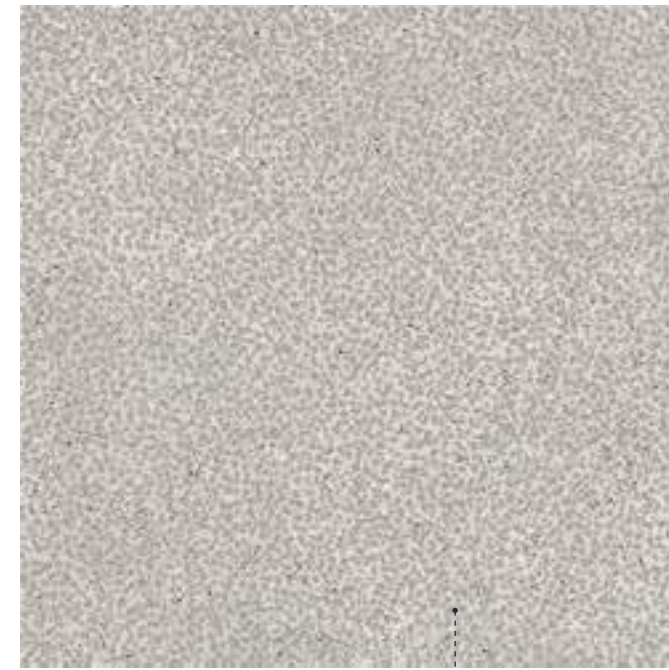
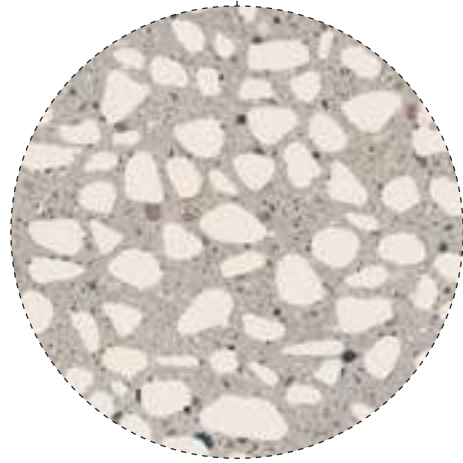
6,5 mm

**SMALL**

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA023**

White



SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

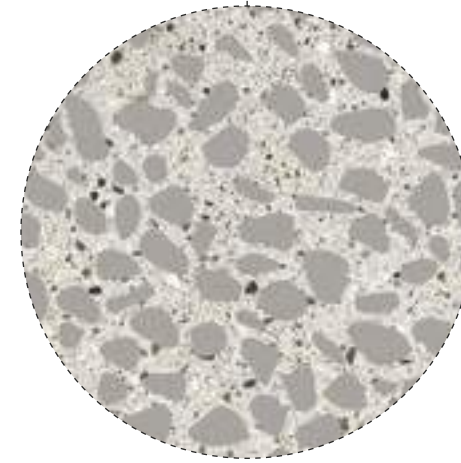
6,5 mm

**SMALL**

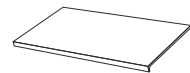
Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA025**

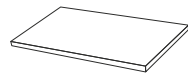
Grey



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**SHA012**



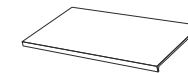
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SHA051**



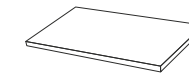
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SHA054**



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**SHA014**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SHA053**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SHA056**



# SHARDS

REGISTERED DESIGN

## SIZES & SURFACES

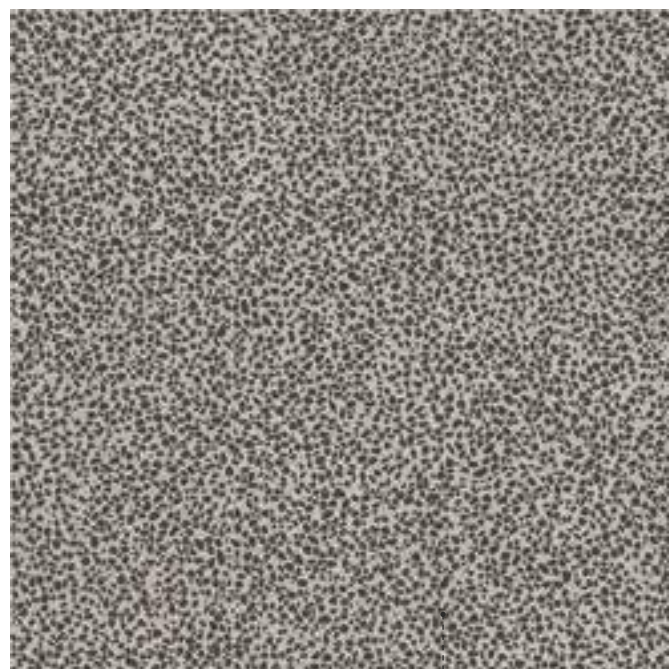
120x120  
47,24"x47,24"

6,5 mm

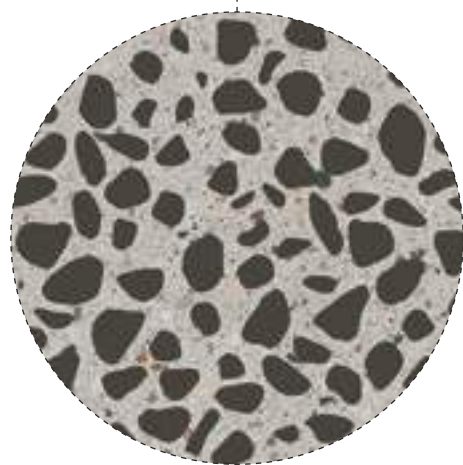
### SMALL

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA024**



Black



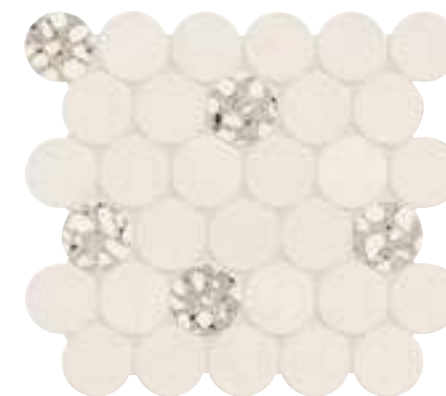
212 SHARDS\_STONE & MARBLE EFFECT

6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**SHA013**

6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SHA052**

6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SHA055**

## MOSAICO BALL

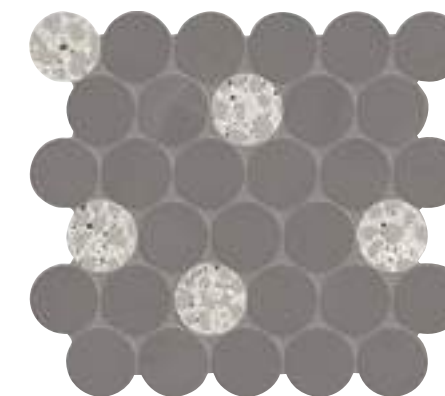


Small White

6,5 mm  
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"  
**SHA047**



**SHARDS**  
Small White

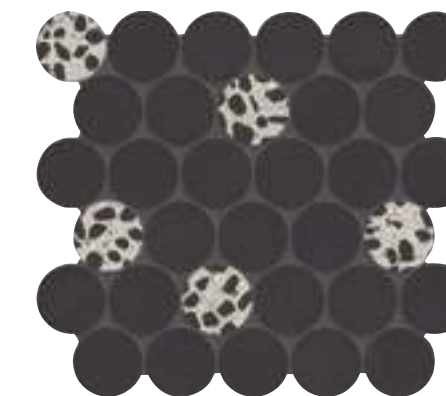


Small Grey

6,5 mm  
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"  
**SHA050**



**SHARDS**  
Small Grey



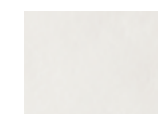
Small Black

6,5 mm  
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"  
**SHA049**



**SHARDS**  
Small Black

Rivestimento abbinabile | Coordinated wall tile | Revêtement à assortir | Passende Wandfliese | Сочетающаяся покрытие



**RES ART**  
Talc



**RES ART**  
Powder



**RES ART**  
Powder



**RES ART**  
Cobalt



**RES ART**  
Cobalt



**RES ART**  
Pottery



**RES ART**  
Talc



**RES ART**  
Powder



**RES ART**  
Lava

213 SHARDS\_STONE & MARBLE EFFECT



# SHARDS

REGISTERED DESIGN



SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

6,5 mm

LARGE

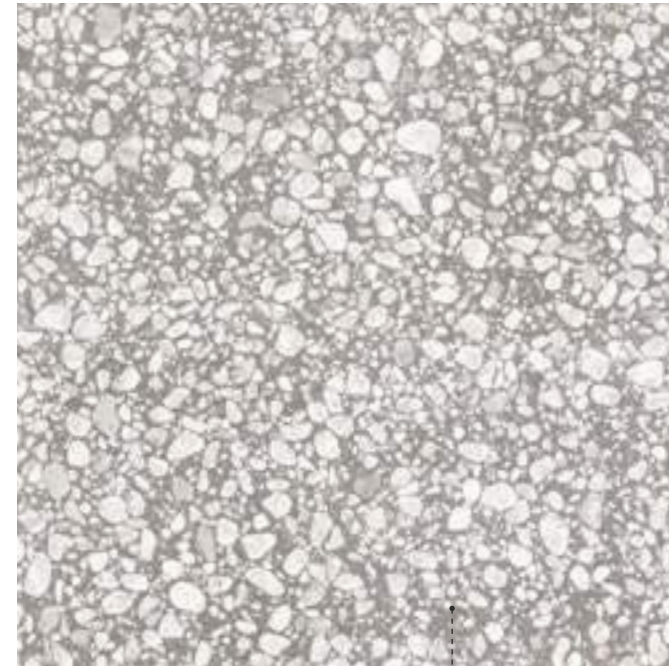
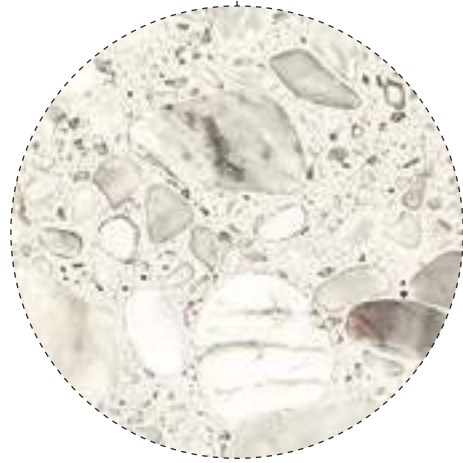
Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA030**

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA078**

White



SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

6,5 mm

LARGE

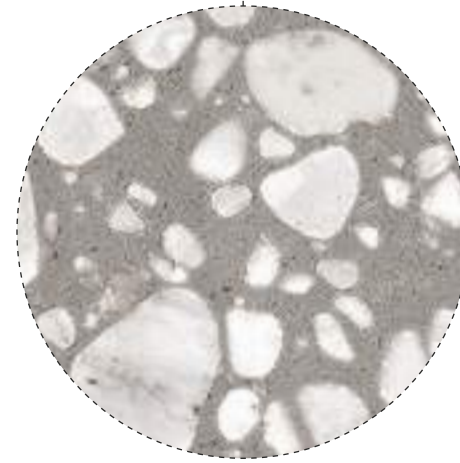
Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA032**

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

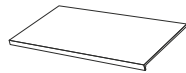
120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA080**

Grey



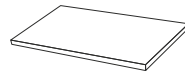
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**SHA033** glossy  
**SHA081** natural



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**SHA036** glossy  
**SHA084** natural



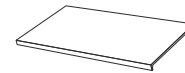
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**SHA039** glossy  
**SHA087** natural



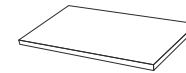
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**SHA035** glossy  
**SHA083** natural



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**SHA038** glossy  
**SHA086** natural



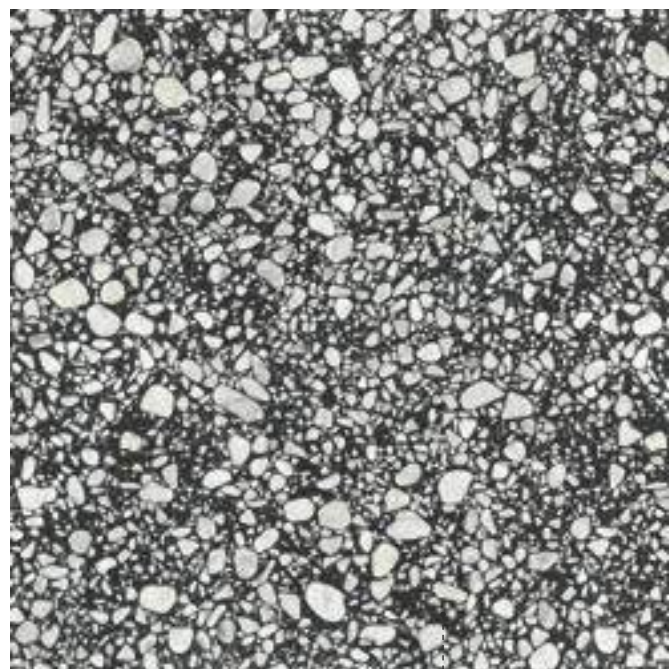
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**SHA041** glossy  
**SHA089** natural



# SHARDS

REGISTERED DESIGN



SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

6,5 mm

LARGE

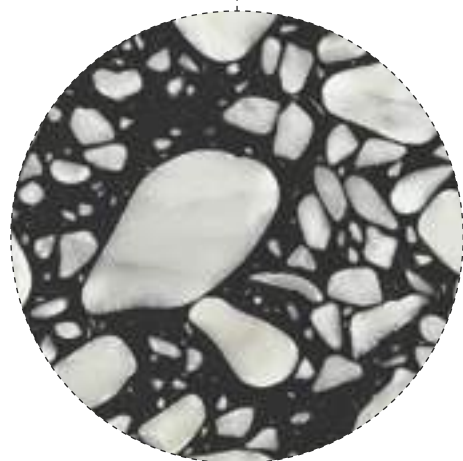
Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA031**

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA079**

Black

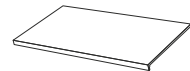


216 SHARDS\_STONE & MARBLE EFFECT



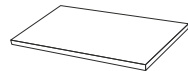
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**SHA034** glossy  
**SHA082** natural



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**SHA037** glossy  
**SHA085** natural



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**SHA040** glossy  
**SHA088** natural



217 SHARDS\_STONE & MARBLE EFFECT



# PLANETO

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL  
Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL  
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL  
Керамические пластины / Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS

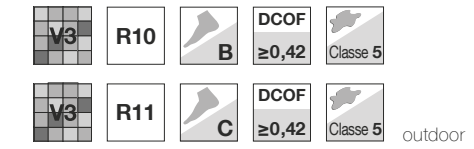


6,5 mm  
SELF LEVELING 10 mm

## SURFACES

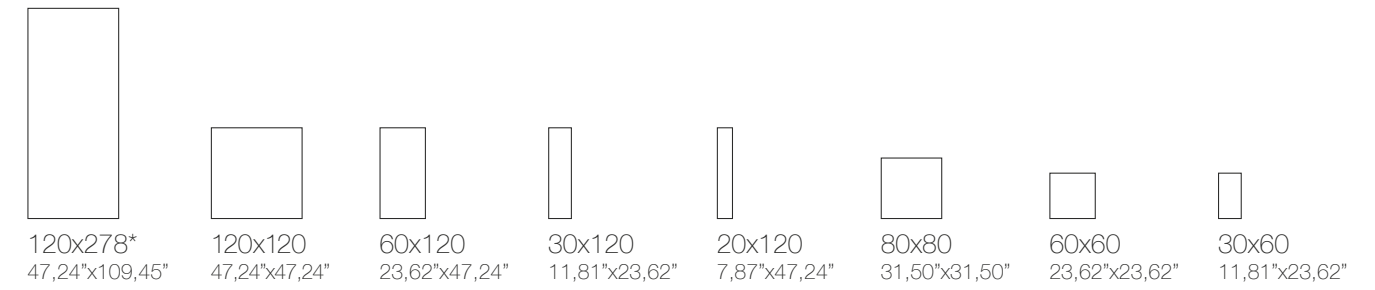
Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



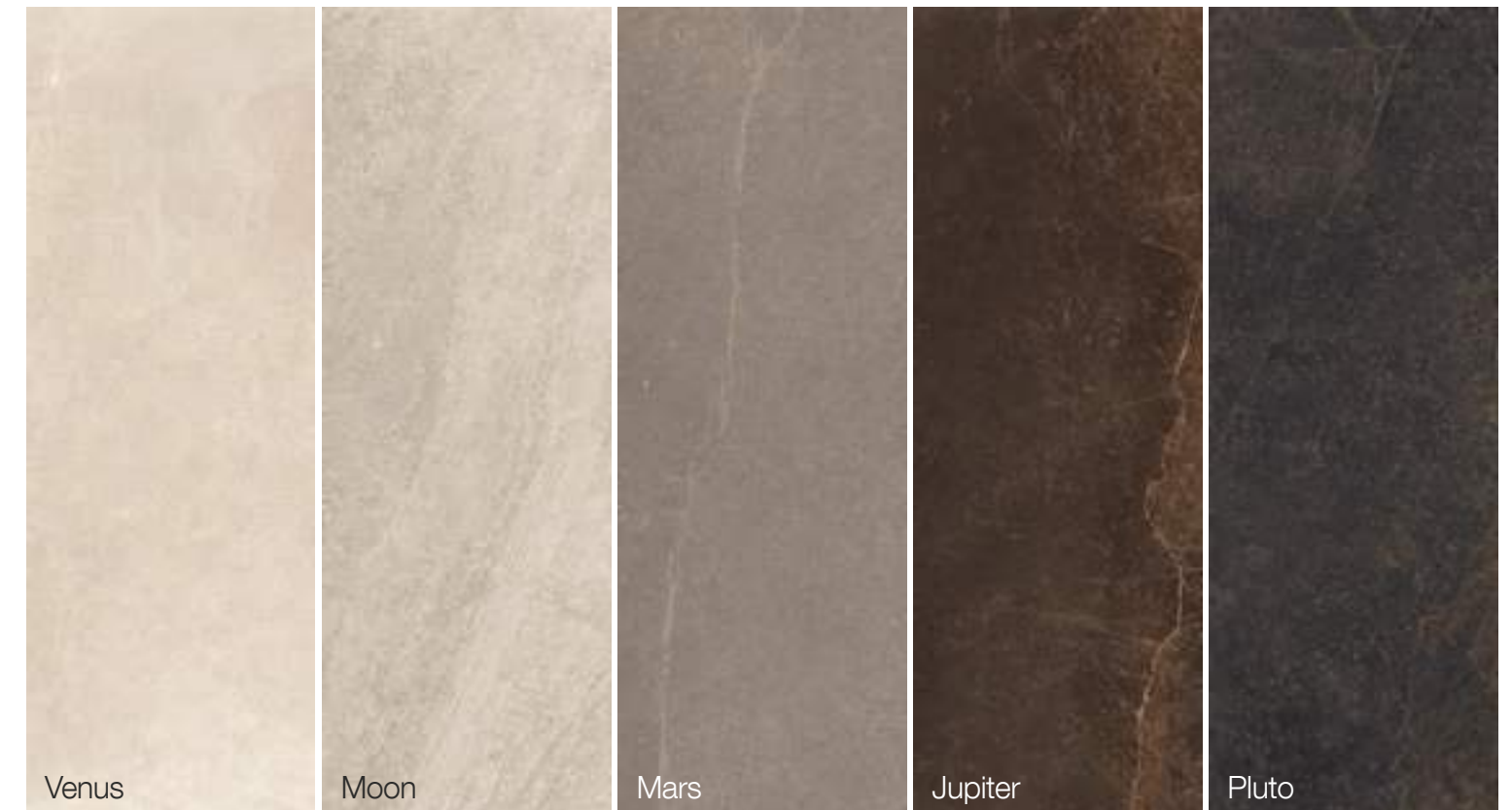
BS 7676  
AS 4586  
UNE-EN 12633

## SIZES



\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS

















# PLANETO



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



30x120  
11,81"x23,62"



20x120  
7,87"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный  
Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PNT111**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PNT101**

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PNT065**

30x120 . 11,81"x23,62"  
**PNT066**

20x120 . 7,87"x47,24"  
**PNT067**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PNT085**

60x60 . 23,62"x23,62"  
**PNT068**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**PNT070**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**PNT071**



10 mm  
30x26 . 11,81"x10,24"  
esagone  
**PNT072**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
basket  
**PNT073**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
scraps  
**PNT074**



10 mm  
10x60 . 3,94"x23,62"  
chevron  
**PNT075**

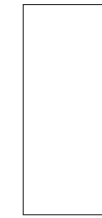
Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный  
Ректифицированный

10 mm

Outdoor  
30x60 . 11,81"x23,62"  
**PNT069**



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



30x120  
11,81"x23,62"



20x120  
7,87"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный  
Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PNT110**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PNT100**

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PNT004**

30x120 . 11,81"x23,62"  
**PNT058**

20x120 . 7,87"x47,24"  
**PNT008**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PNT084**

60x60 . 23,62"x23,62"  
**PNT012**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**PNT020**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**PNT024**



10 mm  
30x26 . 11,81"x10,24"  
esagone  
**PNT033**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
basket  
**PNT066**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
scraps  
**PNT030**



10 mm  
10x60 . 3,94"x23,62"  
chevron  
**PNT038**

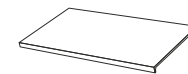
## Moon



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PNT115**

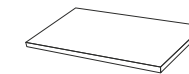
10 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PNT046**

8x60 . 3,15"x23,62"  
battiscopa  
**PNT042**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PNT120**

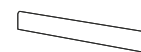
10 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**PNT050**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**PNT125**

10 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**PNT054**

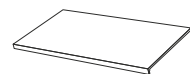
## Venus



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PNT116**

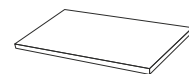
10 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PNT077**

8x60 . 3,15"x23,62"  
battiscopa  
**PNT079**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PNT121**

10 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**PNT078**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PNT126**

10 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**PNT076**



# PLANETO



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



30x120  
11,81"x23,62"



20x120  
7,87"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный  
Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PNT109**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PNT009**

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PNT003**

30x120 . 11,81"x23,62"  
**PNT057**

20x120 . 7,87"x47,24"  
**PNT007**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PNT083**

60x60 . 23,62"x23,62"  
**PNT011**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**PNT019**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**PNT023**



10 mm  
30x26 . 11,81"x10,24"  
esagone  
**PNT034**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
basket  
**PNT063**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
scraps  
**PNT029**



10 mm  
10x60 . 3,94"x23,62"  
chevron  
**PNT037**

Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный  
Ректифицированный

10 mm

Outdoor  
30x60 . 11,81"x23,62"  
**PNT015**



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



30x120  
11,81"x23,62"



20x120  
7,87"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный  
Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PNT108**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PNT098**

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PNT002**

30x120 . 11,81"x23,62"  
**PNT056**

20x120 . 7,87"x47,24"  
**PNT006**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PNT082**

60x60 . 23,62"x23,62"  
**PNT010**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**PNT018**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**PNT022**



10 mm  
30x26 . 11,81"x10,24"  
esagone  
**PNT032**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
basket  
**PNT026**



10 mm  
30x30 . 11,81"x11,81"  
scraps  
**PNT028**



10 mm  
10x60 . 3,94"x23,62"  
chevron  
**PNT036**

## Jupiter



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PNT113**

10 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PNT044**

8x60 . 3,15"x23,62"  
battiscopa  
**PNT040**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PNT118**

10 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**PNT048**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PNT123**

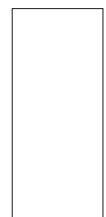
10 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**PNT052**



# PLANETO



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



30x120  
11,81"x23,62"



20x120  
7,87"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

**Naturale Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный  
Ректифицированный

**6,5 mm**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**PNT107**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**PNT097**

**10 mm**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**PNT001**

30x120 . 11,81"x23,62"  
**PNT055**

20x120 . 7,87"x47,24"  
**PNT005**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**PNT081**

60x60 . 23,62"x23,62"  
**PNT009**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**PNT017**



**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**PNT021**



**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
basket  
**PNT025**



**10 mm**  
10x60 . 3,94"x23,62"  
chevron  
**PNT035**



**10 mm**  
30x26 . 11,81"x10,24"  
esagone  
**PNT031**



**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
scraps  
**PNT027**

**Naturale Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный  
Ректифицированный

**10 mm**

Outdoor  
30x60 . 11,81"x23,62"  
**PNT013**

## Pluto



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PNT112**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PNT117**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PNT122**

**10 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PNT043**

8x60 . 3,15"x23,62"  
battiscopa  
**PNT039**

**10 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**PNT047**

**10 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**PNT051**





# STONE ICONS

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL  
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL  
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL  
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

10 mm

## SURFACES

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



BS 7676  
AS 4586  
UNE-ENV 12633

Outdoor

## SIZES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

## COLORS



Milk



Moca



Atlantic



Cardoso









Cardoso Natural / Outdoor



Milk







# STONE ICONS

240 STONE ICONS\_ STONE & MARBLE EFFECT



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

### 6,5 mm

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**STI130**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**STI134**

### 10 mm

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI114**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**STI122**

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**Outdoor**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI115**



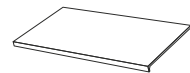
**6,5 mm**  
30x26 . 11,81"x10,24"  
mosaico esagona  
**STI138**



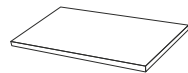
**6,5 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico bacchette  
**STI142**



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**STI089**



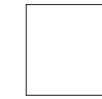
**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**STI093**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**STI097**



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

### 6,5 mm

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**STI131**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**STI135**

### 10 mm

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI116**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**STI123**

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**Outdoor**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI117**



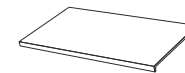
**6,5 mm**  
30x26 . 11,81"x10,24"  
mosaico esagona  
**STI139**



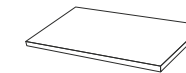
**6,5 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico bacchette  
**STI143**



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**STI090**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**STI094**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**STI099**

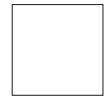
241 STONE ICONS\_ STONE & MARBLE EFFECT



# STONE ICONS



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

### 6,5 mm

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**STI132**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**STI136**

### 10 mm

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI118**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**STI124**

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**Outdoor**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI119**



**6,5 mm**  
30x26 . 11,81"x10,24"  
mosaico esagona  
**STI140**

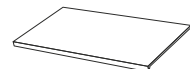


**6,5 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico bacchette  
**STI144**

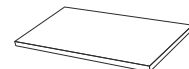
Atlantic



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**STI091**



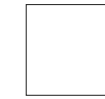
**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**STI105**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**STI100**



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

### 6,5 mm

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**STI133**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**STI137**

### 10 mm

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI120**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**STI125**

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**Outdoor**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI121**



**6,5 mm**  
30x26 . 11,81"x10,24"  
mosaico esagona  
**STI141**



**6,5 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico bacchette  
**STI145**

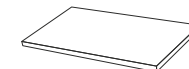
Cardoso



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**STI092**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**STI096**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**STI101**



# SPACES

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL  
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL  
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL  
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING 10 mm

## SURFACES

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO

V3	R10	B	DCOF ≥0,42	Classe 5
V3	R11	C	DCOF ≥0,42	Classe 5

BS 7676  
AS 4586  
UNE-ENV 12633

Outdoor

## SIZES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

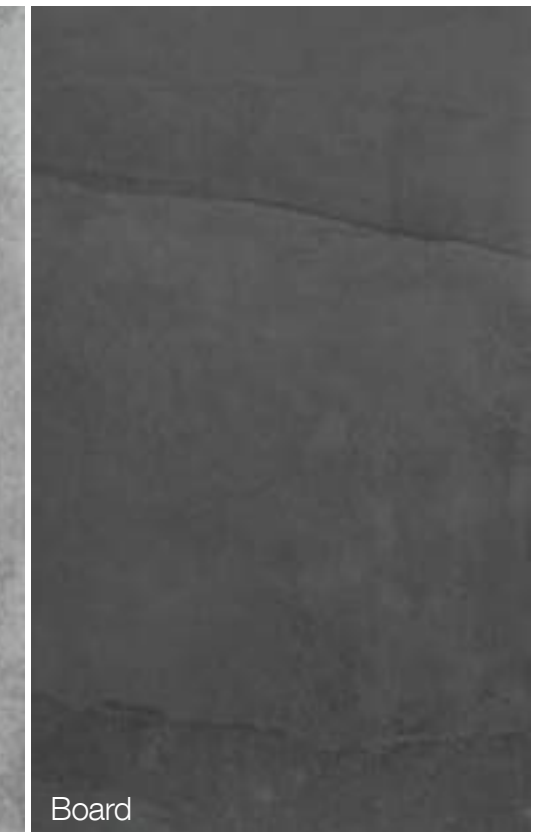
## COLORS



Light



Stone



Board





246 SPACES\_STONE & MARBLE EFFECT

47 SPACES\_STONE & MARBLE EFFECT







# SPACES

250 SPACES\_STONE & MARBLE EFFECT



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**6,5 mm**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SPA063**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**SPA066**

**10 mm**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**SPA081**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**SPA084**

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**Outdoor**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**SPA102**

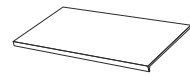


**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**SPA096**

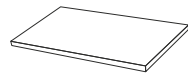
Light



**6,5 mm**  
5x120 . 1,97"x47,24"  
battiscopa  
**SPA069**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SPA072**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SPA075**

**10 mm**  
5x80 . 1,97"x31,50"  
battiscopa  
**SPA087**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**SPA090**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**SPA093**



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**6,5 mm**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SPA062**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**SPA065**

**10 mm**

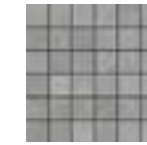
80x80 . 31,50"x31,50"  
**SPA080**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**SPA083**

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**Outdoor**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**SPA101**

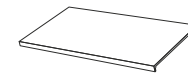


**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**SPA095**

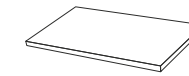
Stone



**6,5 mm**  
5x120 . 1,97"x47,24"  
battiscopa  
**SPA068**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SPA071**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SPA074**

**10 mm**  
5x80 . 1,97"x31,50"  
battiscopa  
**SPA086**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**SPA089**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**SPA092**

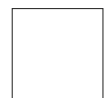
251 SPACES\_STONE & MARBLE EFFECT



# SPACES



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SPA061**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**SPA064**

### 10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"  
**SPA079**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**SPA082**

**Natural Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### Outdoor

40x80 . 15,75"x31,50"  
**SPA100**

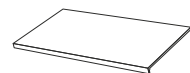


**10 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico (36 pcs)  
**SPA094**

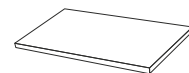
## Board



**6,5 mm**  
5x120 . 1,97"x47,24"  
battiscopa  
**SPA067**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SPA070**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SPA073**

**10 mm**  
5x80 . 1,97"x31,50"  
battiscopa  
**SPA085**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**SPA088**

**10 mm**  
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**SPA091**

## LAYING EXAMPLE







# WOOD EFFECT

Effetto Legno | Effet Bois | Holz-Effekt | Эффект дерева



# KOMI

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL  
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla GL  
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla GL  
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla GL  
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla GL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



BS 7676  
AS 4586  
UNE-ENV 12633

## SIZES



40x240  
15,75"x94,49"



24x240  
9,45"x94,49"



24x120  
9,45"x47,24"

## COLORS



Pure



Natural



Original



Traditional



Contemporary













Contemporary



Traditional



# KOMI



264 KOMI\_WOOD EFFECT

## SIZES & SURFACES



40x240  
15,75"x94,49"



24x240  
9,45"x94,49"



24x120  
9,45"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

40x240 . 15,75"x94,49"  
**KOM010**

24x240 . 9,45"x94,49"  
**KOM011**

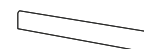
24x120 . 9,45"x47,24"  
**KOM094**

Pure

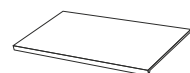
## LAYING EXAMPLE



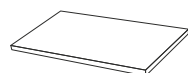
265 KOMI\_WOOD EFFECT



6,5 mm  
5x120 . 1,97"x47,24"  
battiscopa  
**KOM042**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**KOM047**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**KOM048**



# KOMI



## SIZES & SURFACES



40x240  
15,75"x94,49"



24x240  
9,45"x94,49"



24x120  
9,45"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**6,5 mm**

40x240 . 15,75"x94,49"  
**KOM002**

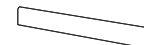
24x240 . 9,45"x94,49"  
**KOM003**

24x120 . 9,45"x47,24"  
**KOM095**

## LAYING EXAMPLE



Natural



**6,5 mm**  
5x120 . 1,97"x47,24"  
battiscopa  
**KOM041**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**KOM045**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**KOM046**



# KOMI



## SIZES & SURFACES



40x240  
15,75"x94,49"



24x240  
9,45"x94,49"



24x120  
9,45"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**6,5 mm**

40x240 . 15,75"x94,49"  
**KOM018**

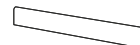
24x240 . 9,45"x94,49"  
**KOM019**

24x120 . 9,45"x47,24"  
**KOM096**

## LAYING EXAMPLE



Original



**6,5 mm**  
5x120 . 1,97"x47,24"  
battiscopa  
**KOM043**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**KOM049**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**KOM050**



# KOMI

270 KOMI\_WOOD EFFECT



## SIZES & SURFACES



40x240  
15,75"x94,49"



24x240  
9,45"x94,49"



24x120  
9,45"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

40x240 . 15,75"x94,49"  
**KOM026**

24x240 . 9,45"x94,49"  
**KOM027**

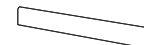
24x120 . 9,45"x47,24"  
**KOM097**

Traditional

## LAYING EXAMPLE



271 KOMI\_WOOD EFFECT



6,5 mm  
5x120 . 1,97"x47,24"  
battiscopa  
**KOM044**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**KOM051**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**KOM052**



# KOMI

272 KOMI\_WOOD EFFECT



## SIZES & SURFACES



40x240  
15,75"x94,49"



24x240  
9,45"x94,49"



24x120  
9,45"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

**6,5 mm**

40x240 . 15,75"x94,49"  
**KOM054**

24x240 . 9,45"x94,49"  
**KOM055**

24x120 . 9,45"x47,24"  
**KOM098**

Contemporary

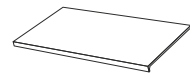
## LAYING EXAMPLE



273 KOMI\_WOOD EFFECT



**6,5 mm**  
5x120 . 1,97"x47,24"  
battiscopa  
**KOM061**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**KOM062**



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**KOM063**





# METAL EFFECT

Effetto Metallo | Effet Métal | Metall-Effekt | Эффект металла



# ACIDIC

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL  
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL  
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL  
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

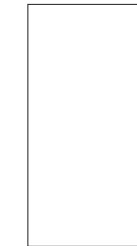
Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



BS 7676  
AS 4586  
UNE-ENV 12633

## SIZES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"

\* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades  
\*\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS



Corten

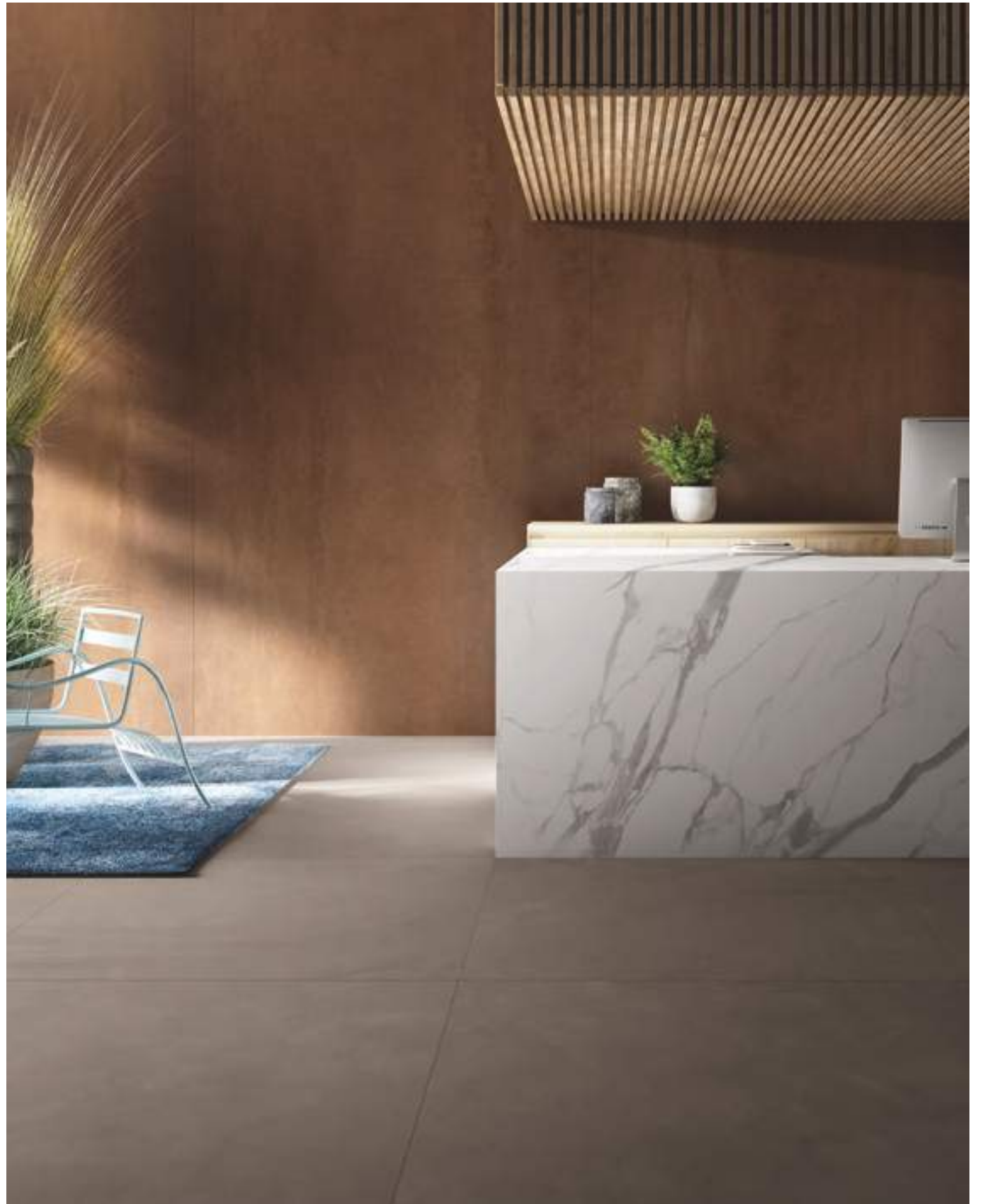


Silver



Iron









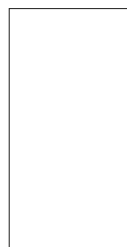


# ACIDIC

282 ACIDIC\_METAL EFFECT



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**ACD069**

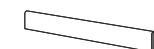
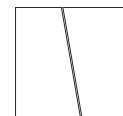
120x278 . 47,24"x109,45"  
**ACD099**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**ACD020**

Corten

Decori abbinabili  
Coordinated decorations  
Décors à assortir  
Passende Dekore  
Сочетающийся декор

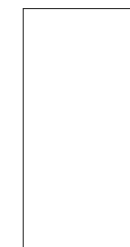
## MATCH



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ACD021**



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**ACD071**

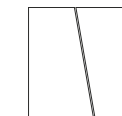
120x278 . 47,24"x109,45"  
**ACD101**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**ACD004**

Iron

Decori abbinabili  
Coordinated decorations  
Décors à assortir  
Passende Dekore  
Сочетающийся декор

## MATCH



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ACD018**

283 ACIDIC\_METAL EFFECT



# ACIDIC



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"



120x278\*\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"  
**ACD070**

120x278 . 47,24"x109,45"  
**ACD100**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**ACD024**

284 ACIDIC\_METAL EFFECT

Silver



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ACD027**



285 ACIDIC\_METAL EFFECT





# MONOCHROME EFFECT

Effetto Monocromatico | Effet monochrome | Einfarbiger Effekt | Эффект совпадения цвета

# ABSOLUTE

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL  
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL  
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL  
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Glossy / Natural\_Rettificato  
Glossy / Natural\_Rectified  
Poli / Naturel\_Rectifié  
Glossy / Natural\_Rektifiziert  
Полированная / Naturalный\_Ректифицированный

## TECH INFO

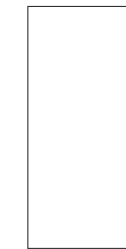


Natural



Glossy

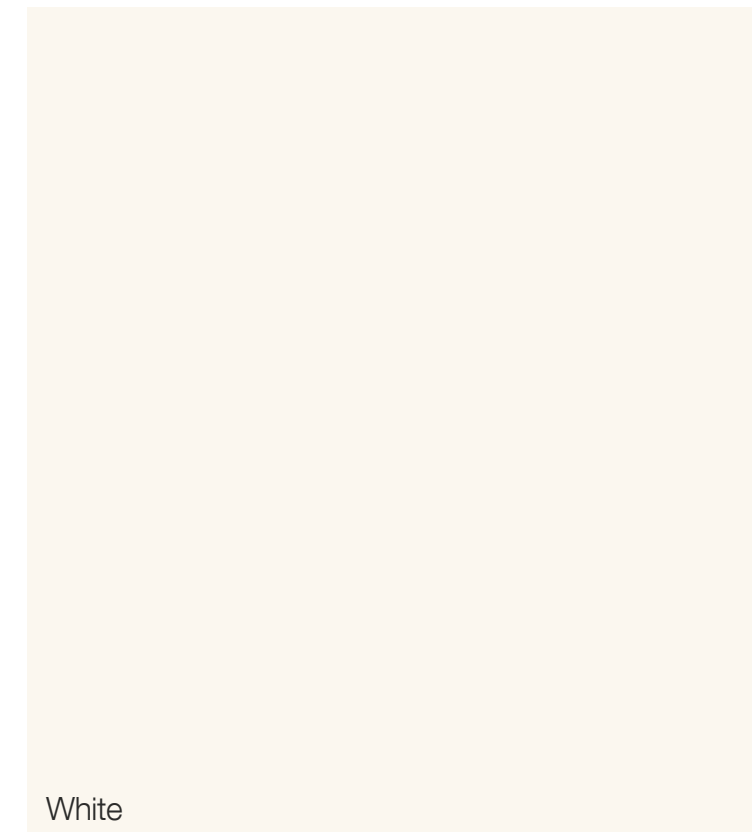
## SIZES



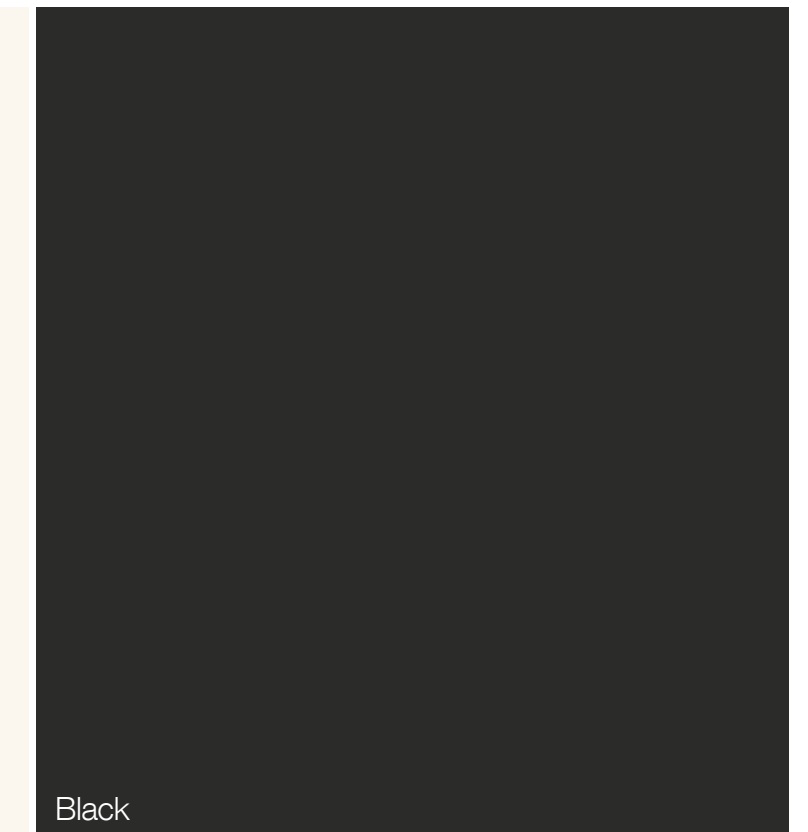
160x320\*  
62,99"x125,98"

\* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

## COLORS



White



Black





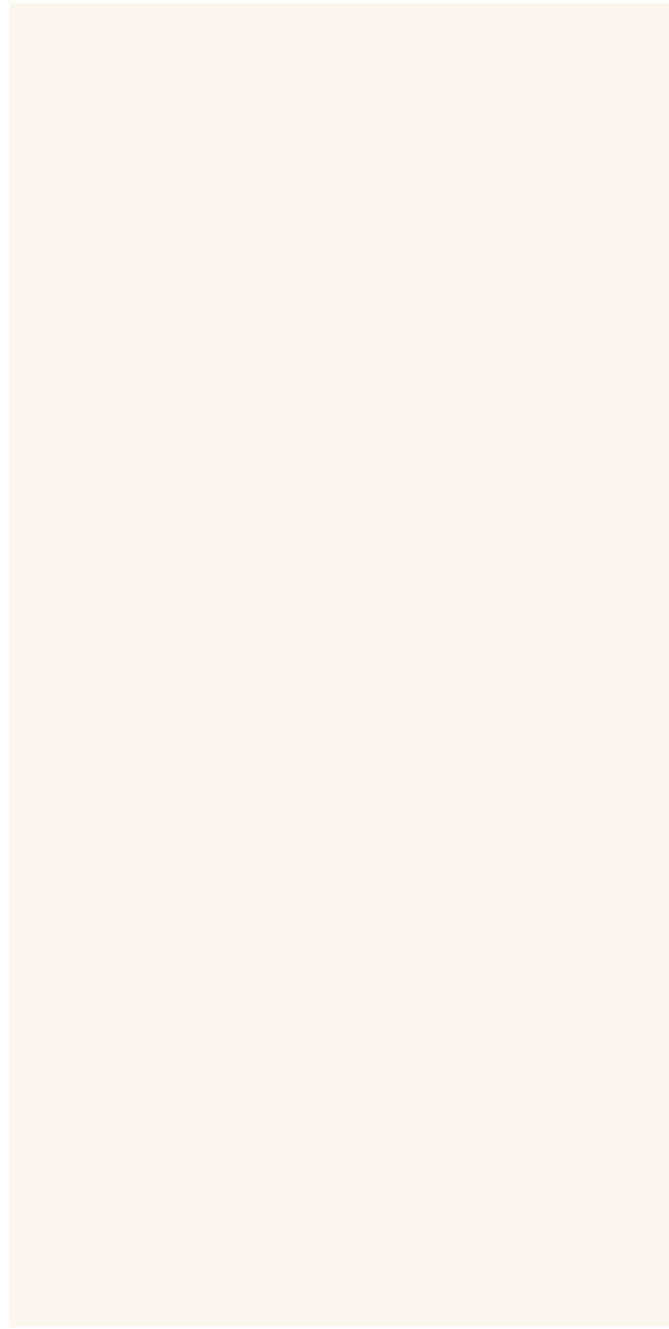
290 ABSOLUTE MONOCHROME EFFECT

291 ABSOLUTE MONOCHROME EFFECT



# ABSOLUTE

292 ABSOLUTE\_MONOCHROME EFFECT



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"

6,5 mm

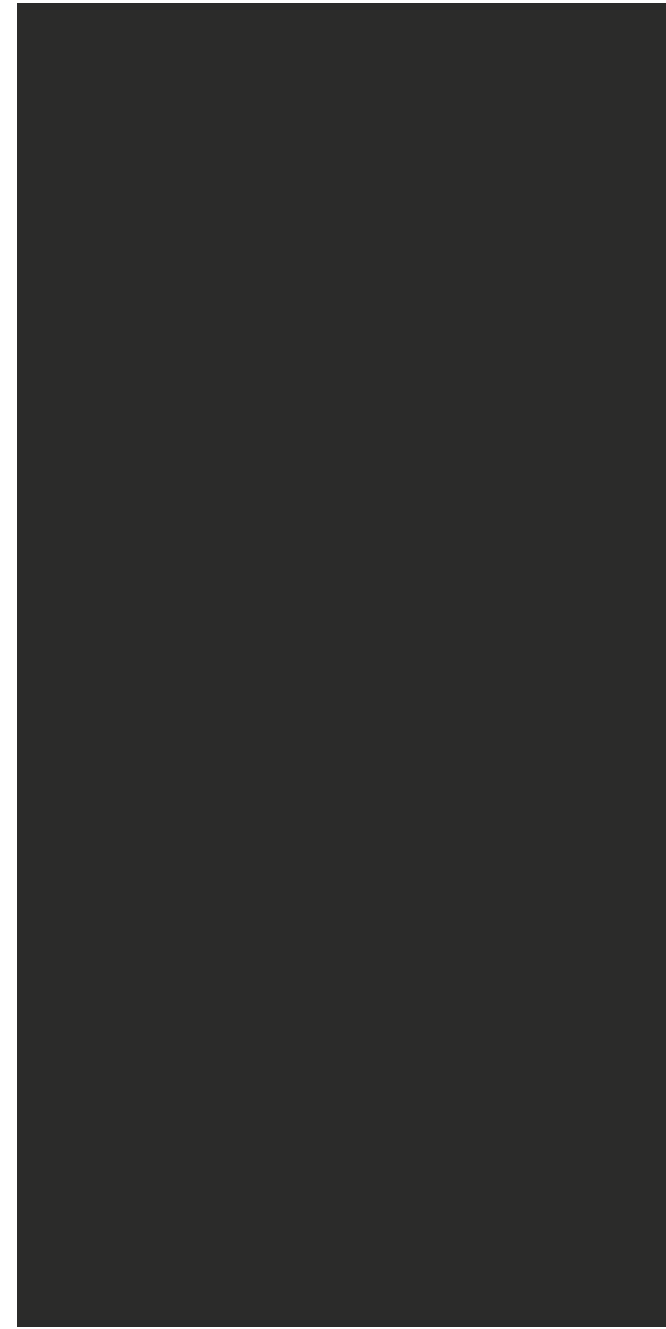
Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**ABC010**

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**ABC009**

White



Black

## SIZES & SURFACES



160x320\*  
62,99"x125,98"

6,5 mm

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**ABC029**

293 ABSOLUTE\_MONOCHROME EFFECT





# TEXTILE EFFECT

Effetto Tessuto | Effet Tissu | Gewebe-Effekt | Эффект ткани



# DREAM

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL  
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla GL  
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla GL  
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL  
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla GL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



## SIZES



120x278\*  
47,24"x109,45"



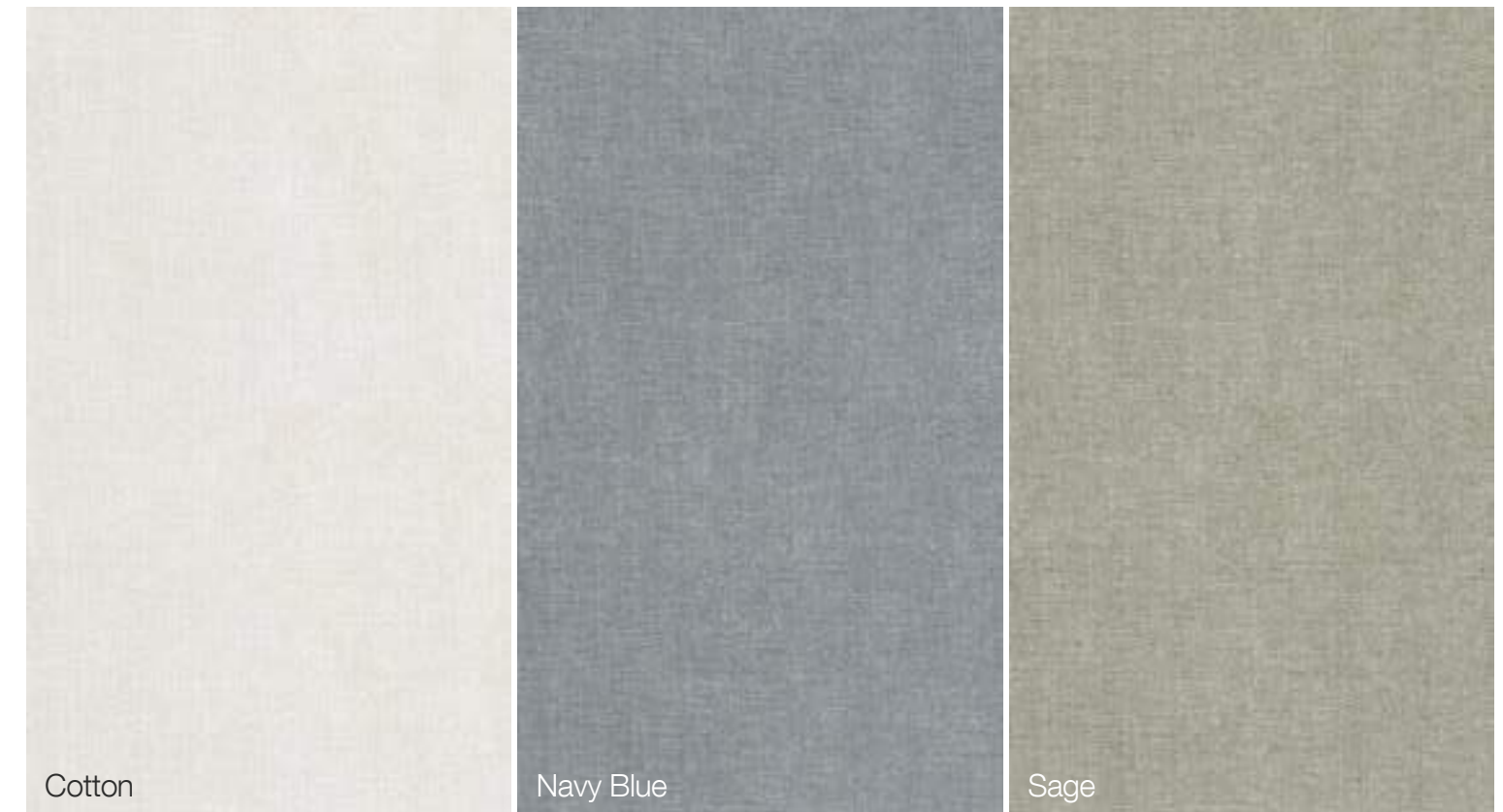
120x278 Woods  
47,24"x109,45"



120x278 Jungle  
47,24"x109,45"

\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS



Cotton

Navy Blue

Sage









Cotton / Navy Blue



Sage







# DREAM



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**DRM095**

Cotton

304 DREAM\_TEXTILE EFFECT



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**DRM096**

Navy Blue

305 DREAM\_TEXTILE EFFECT



# DREAM

306 DREAM\_TEXTURE EFFECT



## SIZES & SURFACES



120x278\*  
47,24"x109,45"

Natural Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"  
**DRM097**

Sage



Jungle

6,5 mm  
120x278 . 47,24"x109,45"  
deco  
**DRJ009**

## LAYING EXAMPLE



Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 3 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden | Изделие имеет 3 разных графических решения, произвольно разложенных по упаковкам

307 DREAM\_TEXTURE EFFECT



# DREAM

LAYING EXAMPLE



Woods

6,5 mm  
120x278 . 47,24"x109,45"  
decoro

DRM099

Prodotto con 4 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with 4 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 4 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 4 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden | Изделие имеет 4 разных графических решения, произвольно разложенных по упаковкам





# MIX EFFECT

Effetto Mix | Effet Mélange | Mix-Effekt | Эффект "микс"

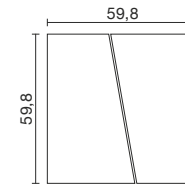


# MATCH

**Lastre di ceramica in gres porcellanato**  
 Porcelain stoneware slabs  
 Dalles en céramique en grès céram  
 Keramikplatten aus Feinsteinzeug  
 Керамические плиты из керамогранита

**Giocare con le materie. Ideato per mixare fra loro differenti superfici oppure per creare forme nuove tono su tono. Match lascia spazio all'immaginazione offrendo 13 combinazioni. Ideale per valorizzare quinte o pavimenti di ambienti residenziali e commerciali.** | The freedom to play with materials. Designed to mix and match different surfaces or create new tone-on-tone shapes. Match lets imagination flow freely offering 13 combinations. Ideal to enhance walls or floors of residential and commercial spaces. | Jouer avec les matières. Conçu pour mélanger les surfaces pour créer de nouvelles formes ton sur ton. Match laisse libre cours à l'imagination en offrant 13 combinaisons. Parfait pour valoriser les revêtements des sols et des murs des espaces résidentiels et commerciaux. | Mit den Materien spielen. Entwickelt, um unterschiedliche Oberflächen miteinander zu mischen oder neue Formen Ton in Ton zu erstellen. Match lässt der Vorstellung Raum und bietet 13 Kombinationsmöglichkeiten. Ideal, um Wände oder Fußböden von Wohn- und Geschäftsräumen zur Geltung zu bringen. | Игра с материалами. Коллекция создана для смешивания разных поверхностей или для создания новых форм с эффектом тон-в-тон. Match оставляет место для творческих решений, предлагая свыше 13 сочетаний. Идеально подходит для оформления панно или настила полов в жилых или торговых интерьерах.

Modulo | Module | Module | Modul | модуль



Fuga consigliata 2 mm | Joint recommended 2 mm | Joint conseillé 2 mm | Fuge empfohlen von 2 mm | Швом рекомендованные 2 мм.

**INFINITO 2.0**  
Lincoln Glossy



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"  
**MCH002**

**INFINITO 2.0**  
Sahara Noir Glossy



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"  
**MCH003**

**KOMI**  
Natural



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"  
**MCH004**

**KOMI**  
Traditional



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"  
**MCH005**

**ACIDIC**  
Corten



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"  
**MCH008**

**ACIDIC**  
Iron



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"  
**MCH009**





314 MATCH\_MIXEFFECT

Match / Komi Natural



315 MATCH\_MIXEFFECT

Match / Infinito 2.0 Sahara Noir / Acidic Corten





Match / Komi Traditional



Match / Komi Natural / Infinito 2.0 Lincoln



# MATCH

Abbinamenti consigliati | Suggested mix and match | Assortiments conseillés | Empfohlene Kombinationen | Рекомендуемые сочетания



KOMI Natural



KOMI Natural  
ACIDIC Corten



KOMI Natural  
INFINITO 2.0 Lincoln Glossy



INFINITO 2.0 Lincoln Glossy



ACIDIC Iron



KOMI Traditional



KOMI Traditional  
INFINITO 2.0 Sahara Noir Glossy



INFINITO 2.0 Sahara Noir Glossy  
ACIDIC Corten



ACIDIC Iron  
INFINITO 2.0 Lincoln Glossy



ACIDIC Iron  
KOMI Natural



INFINITO 2.0 Sahara Noir Glossy

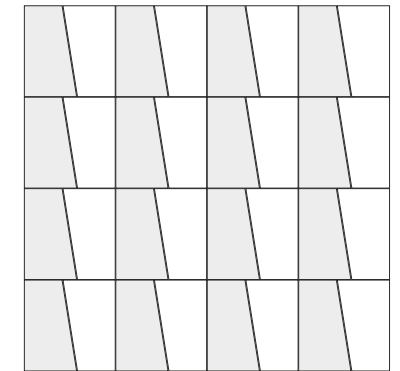


ACIDIC Corten

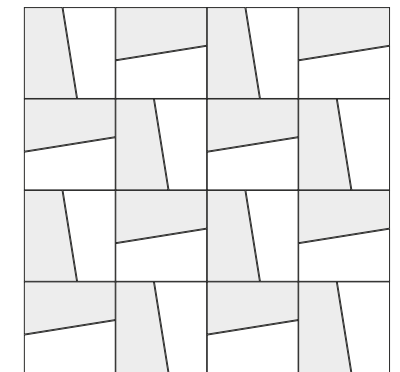


ACIDIC Corten  
INFINITO 2.0 Lincoln Glossy

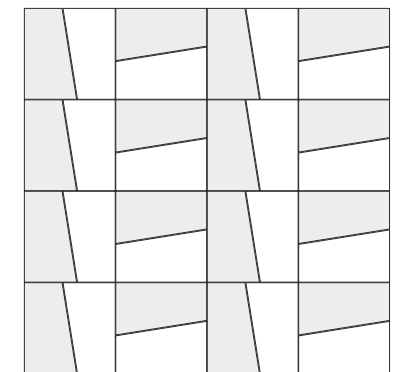
Alcuni suggerimenti di posa |  
Laying suggestions | Quelques conseils de pose |  
Einige Empfehlungen zur Verlegung |  
Некоторые рекомендации по укладке



1.



2.



3.